

ASSOCIATION CULTURELLE

2026-27

ÉQUIPE DE L'AGORA

Célia Bernadet-Jeanblanc (musique), Alicia Ferreyra (musique), Emilie Fleurot (musique), Salomé Garcia (médiation spectacles), Pierre-Michel Grade (musique), Sylvain Kansara (musique), Lydie Lacroix (musique), Nadia Lubak (arts plastiques), Frédéric Mialocq (musique), Bénédicte Olivier (chargée de production), Jérôme Renault (musique), Valérie Tuiague (direction), Matthew Tyas (musique), Marie-José Zawartka-Vera (musique)

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Olivier Blancqué (président), Michèle Blanc, Patrick Bigeyre, Valérie Domecq, Frédéric Lafabrie, Muriel Latapie, David Morazin, Bernard Royer, Nathalie Terenne

ILLUSTRATIONS
Aglæe Durouchoux

MISE EN PAGE
Morgane Aubert

PETITE FABRIQUE DES MONDES

« À travers les créations se livre un terrible combat, se joue une dernière chance, celle de donner aux enfants les mots pour dire ce qu'on souffre, ce qu'on désire, ce qu'on aime, les mots pour désigner le mal, le bien, la peur, la haine. Tous les mots qui font l'homme debout. Et quoi qu'on veuille dire aux enfants, on doit d'abord faire une histoire intéressante qui ne dégorge pas de l'éducatif dès qu'on y pose le doigt. »
Marie-Aude Murail (autrice).

La place de l'enfance a toujours été au centre des activités de l'Agora. Place de l'enfance au sein de la société, place de l'enfance au sein de la famille. La place, la parole et la considération de l'enfant doivent se conjuguer au présent. Nous n'y dérogerons pas et y travaillons quotidiennement, que ce

soit avec l'équipe des enseignants pour la partie enseignements artistiques (musique, théâtre, dessin) qu'avec celle du spectacle vivant. Pour la saison 26-27, nous vous proposons une programmation toujours exigeante, avec des spectacles ambitieux qui donnent un éclairage sur le monde, qui interrogent les questions du consentement, de l'apprentissage, de la différence, de l'émancipation, de la vieillesse, mais aussi des découvertes musicales et du rêve. Une programmation qui explore le monde, les mondes, à travers une diversité de récits et d'émotions, afin d'élever les consciences, que chacun et chacune puisse développer son esprit critique, ses facultés d'analyse, mais aussi rêver à un monde meilleur. Dans un monde toujours plus violent et incompréhensible, l'Agora persiste à être un espace de rencontres, de partages, d'échanges, où des liens se créent pour vivre ensemble des moments sensibles et joyeux.

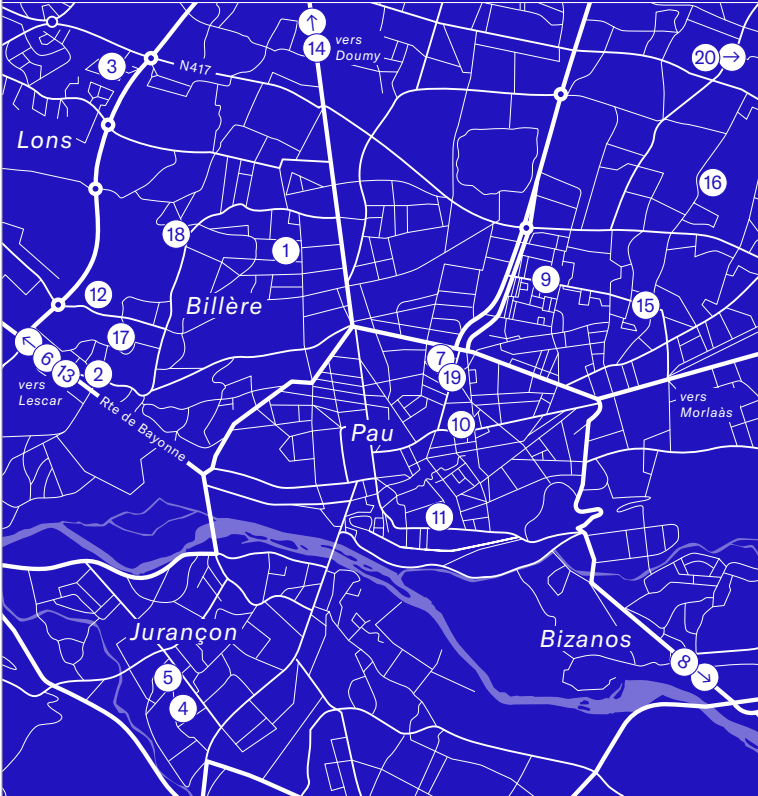
VALÉRIE TUJAGUE
ET L'ÉQUIPE DE L'AGORA

Être une belle
personne,
ensemble!

CITATION LUE DANS L'ESPACE PUBLIC

SE RENDRE AUX SPECTACLES ET AUX ATELIERS

- | | |
|--|--|
| 1 L'Agora, 31 av. Béziou, Billère | 11 Théâtre Saint-Louis
1 rue Saint-Louis, Pau |
| 2 Salle de Lacaze,
pl. François-Mitterrand, Billère | 12 Collège du Bois d'Amour, Billère |
| 3 Espace James Chambaud
1 allée des Arts, Lons | 13 Chapiteau d'Acrofolies, école
municipale de cirque, Lescar |
| 4 Atelier du Neez, pôle culturel,
27 av. Bagnell, Jurançon | 14 Crèche Bateaux sur l'eau
757 Cami de Lacarrère, Doumy |
| 5 Centre de loisirs, rue Jean
Moulin, Jurançon | 15 Crèche Joyeux Béarn
1 av. de Saragosse, Pau |
| 6 Salle des Fêtes,
11 allée des Prés, Lescar | 16 Maison de l'enfance Marancy,
29 rue Mozart, Pau |
| 7 Tam-Tam théâtre
8 pl. du Foirail, Pau | 17 Médiathèque d'Este,
3 rue de la Pléiade, Billère |
| 8 CC du Pays de Nay,
250 rue Monplaisir, Bénéjacq | 18 Centre d'animation Le Lacaou
41 av. Lalanne, Billère |
| 9 Théâtre Saragosse
17 av. de Saragosse, Pau | 19 Espace Rencontre du Foirail
43 B rue Carnot, Pau |
| 10 Médiathèque André Labarrère
10 pl. Marguerite Laborde, Pau | 20 Centre social du Hameau
23 rue Mgr Campo, Pau |



SPECTACLES



Des spectacles
pour tous les âges!

Parfois trop jeune... jamais trop vieux! Que l'on choisisse de venir seul-e, entre adultes, avec un ou plusieurs enfants, s'il y a des spectacles pour tous, tous les spectacles de la saison ne s'adressent pas systématiquement à tout le monde. Parfois on peut venir à 3 ans et à 15 ans au même spectacle, et parfois non!

AGENDA

OCT. 26	Éléments	+ 6 ans	15/10	14h30, 19h30	Espace James Chambaud, Lons
NOV. 26	Ô Muse 9.0!	+ 6 ans	2/11	10h, 14h30	Salle De Lacaze, Billère
	Hector, l'homme	+ 6 ans	24/11	14h30, 17h15	Atelier du Neez, Jurançon
	extraordinairement fort		25/11	10h, 15h	Atelier du Neez, Jurançon
			27/11	10h, 14h30	Salle des Fêtes, Lescar
			28/11	17h	Salle des Fêtes, Lescar
DÉC. 26	Des équilibres ou comment ça tient	+ 1 ans	1/12	9h30, 10h45, 17h	Centre de loisirs, Jurançon
			2/12	11h, 16h	Tam Tam Théâtre, Pau
			3/12	9h30, 10h45	CC du Pays de Nay
			4/12	9h30, 10h45	Salle des Fêtes, Lescar
			5/12	10h30	Salle des Fêtes, Lescar
JANV. 27	Ahimsa les voyageurs	+ 9 ans	3/12	14h30, 19h	Théâtre Saragosse, Pau
	KiLLT – La mare à sorcières	+ 9 ans	6/01	15h	Médiathèque A. Labarrière, Pau
			7/01	10h, 14h30	Médiathèque A. Labarrière, Pau
			8/01	10h, 14h30	Médiathèque A. Labarrière, Pau
	Faubourg	+ 5 ans	12/01	10h, 14h30	Salle De Lacaze, Billère
	Tec-tec		13/01	10h, 15h	Salle De Lacaze, Billère
			15/01	10h, 14h30	Salle des Fêtes, Lescar
			16/01	15h, 18h	Salle des Fêtes, Lescar
		+ 5 ans	27/01	15h	Atelier du Neez, Jurançon
			28/01	10h, 14h30	Atelier du Neez, Jurançon

FÉV. 27	Oh Boy!	+ 9 ans	8/02	14h30	Théâtre Saint-Louis, Pau
MARS 27	Loéla		9/02	14h30, 19h30	Théâtre Saint-Louis, Pau
		+ 3 mois	2/03	9h30, 10h45	Tam Tam Théâtre
			3/03	9h30, 10h45, 16h	Tam Tam Théâtre
			4/03	9h30, 10h45	Tam Tam Théâtre
	Sens la foudre sous ma peau	+ 14 ans	8/03, 9/03		Dans les collèges
			11/03		Collège du Bois d'Amour, Billère
	Canard or not canard	+ 7 ans	9/03	10h, 14h30	Théâtre Saragosse, Pau
	Toyo!	+3 ans	19/03	10h, 11h	Chapiteau d'Acrofolies, Lescar
			20/03	15h, 18h	Chapiteau d'Acrofolies, Lescar
AVRIL 27	Papy Quichotte	+ 7 ans	26/03	14h30, 19h30	Théâtre Saint-Louis, Pau
	Câlins poulepe	+ 4 ans	2/04	10h, 14h30	Salle des Fêtes, Lescar
			3/04	17h	Salle des Fêtes, Lescar
			5/04	10h, 14h30	En décentralisation
			6/04	10h, 14h30	En décentralisation
	Mashallah	+ 3 mois	7/04	10h	En décentralisation
			27/04	9h30, 10h30	Crèche Bateaux sur l'eau, Doumy
			28/04	10h, 16h	Crèche Joyeux Béarn
			29/04	9h30, 10h45	Maison de l'enfance Marancy
	PP Project	+ 7 ans	18/05	14h30, 19h30	Jardin de l'Agora, Billère
			19/05	10h, 15h	Jardin de l'Agora, Billère

BILLETTERIE

TARIFS DES SPECTACLES

Tarif unique le mercredi : 8€
Tarif adhérents aux activités de l'Agora : 9€
Plein tarif : enfant 10€, adulte 13€
Tarifs des spectacles à Lescar (le samedi) :
adulte 10€, enfant 5€

SCOLAIRES, CRÈCHES, RPE, ALSH, GROUPES

Tarif maternelles et élémentaires :
6€/élève
+ Adhésion obligatoire 20€ par établissement
+ 1 accompagnateur gratuit pour 8 élèves en maternelle
et 2 accompagnateurs gratuits par classe élémentaire

Tarif crèches, RPE et ALSH :
6€/enfant
+ Adhésion obligatoire 20€ par structure
+ 1 accompagnateur gratuit pour 2 enfants en crèche

Tarif collèges et lycées
9€/élève
+ Adhésion obligatoire 20€ par établissement
+ 2 accompagnateurs gratuits par classe

Tarif groupes
9€/élève
+ Adhésion obligatoire 20€ par établissement
+ 2 accompagnateurs gratuits par groupe

RÉSERVER ET ACHETER SES PLACES

Retrouvez nos formulaires de réservation
sur agora-asso.com

Complétez et envoyez le formulaire avec votre règlement :
→ Par mail : accueil@agora-asso.com
→ Par courrier : 31 avenue Béziou 64140 Billère
Vos billets seront disponibles à la billetterie le jour de la
représentation, 30 minutes avant le début du spectacle.

- Paiement par chèque, espèce, Hello Asso
- Nous acceptons les chèques-vacances.
- Les places acquises et non utilisées peuvent être
échangées mais ne seront pas remboursées par
l'organisateur, sauf annulation de son fait.

LE JOUR DU SPECTACLE

- Les places ne sont pas numérotées.
- Pour les retardataires, l'accès à la salle même avec billet,
peut être refusé.

VÉRIFIEZ BIEN
LE LIEU DE LA SÉANCE
SUR VOTRE BILLET !

ÉLÉMENTS

KÔHBA

CRÉATION

Musique / 45 min. / Dès 6 ans

Espace James Chambaud, Lons
Jeu. 15/10 → 14h30, 19h30

Concert forgé. Dans un fracas d'étincelles et un souffle d'harmonie, trois artistes se rencontrent sur la matière brute du monde. Un forgeron, sculpteur du feu, dialogue avec une flûtiste-percussionniste-chanteuse et un guitariste-chanteur, bâtisseurs de sons. Ensemble, ils donnent vie à un «concert forgé» où la musique naît du choc du marteau, du souffle des vents et des vibrations de la terre. Chaque pièce de métal façonnée devient instrument, chaque geste forge le rythme.



Musiciens : Kôhba, Emilie Décla, Médéric Grandet / Le forgeron : Alexis Ballesteros /
Création percussion Métallique : Olivier Layus / Régie : Étienne Coussirat / En partenariat
avec l'Espace James Chambaud / Avec le soutien de l'OARA



Ô MUSE 9.0!

CRÉATION

COLLECTIF TUTTI

Musique / 50 min. / Dès 6 ans

Salle De Lacaze, Billère
Lun. 2/11 → 10h, 14h30

L'harmonie du Cosmos. *Ô Muse 9.0!* est à la fois une plongée dans l'univers du violoncelle à travers certaines pièces emblématiques du répertoire actuel, et une ouverture à la musique contemporaine, expressive et accessible. Cette création offre un intense voyage sensoriel, une réflexion sensible et généreuse sur la capacité de la musique à recréer l'harmonie et la paix, l'*Harmonia Mundi*.

Dans les cordes du violoncelle

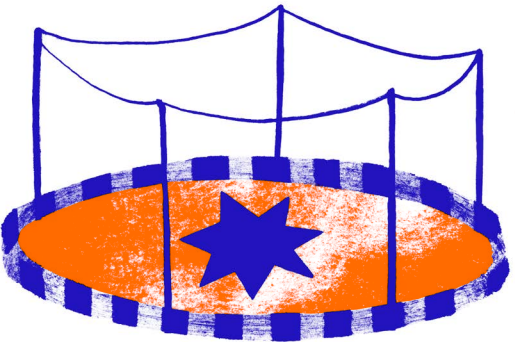
La musicienne Julie Läderach et Stéphane Ghislain Roussel vous proposent un temps de découverte du violoncelle, à l'Agora, Billère, samedi 31/10/26, de 10h à 10h45 (gratuit). (rendez-vous à la page «Ateliers parents-enfants»)

Mise en scène : Stéphane Ghislain Roussel / Interprétation : Julie Läderach (violoncelle) /
Création visuelle, lumière et scénographie : Stéphane Bottard / Enregistrement : Vianney Desplantes (euphonium, flugabone et alboka) / Mixage : Loïc Lachaize / Avec le soutien de l'OARA et de la Ville de Billère

HECTOR, L'HOMME
EXTRAORDINAIRE-
MENT FORT

C'EST LA BOBÈCHE

LSF
Bilingue français- LSF



Théâtre de papier et de laine / 45 min. / Dès 6 ans

Atelier du Neez, Jurançon
Mar. 24/11 → 14h30, 17h15
Mer. 25/11 → 10h, 15h

Salle des Fêtes, Lescar
Ven. 27/11 → 10h, 14h30
Sam. 28/11 → 17h

Détricoter les préjugés. Au cirque extraordinaire, plein de gens extraordinaires rendent le spectacle extraordinaire! Parmi eux, Hector, l'homme extraordinairement fort est capable d'exploits époustoufflants. Pourtant, une fois les lumières de la piste éteintes, le spectacle terminé, Hector est un homme discret. Il retrouve l'intimité de sa caravane installée un peu à l'écart, se tient loin des regards de la troupe, car il a un secret.

Adaptation et mise en scène: Mathilde Henry / Avec: Mathilde Henry, Émilie Rigaud et Gilles Storch / Création musicale: Gilles Storch / Adaptation, traduction et création LSF: Émilie Rigaud, Mathilde Henry et Gilles Storch / Création lumière: Enzo Giordana et Prune Lalouette / Construction marionnettes et tricot: Isabelle Ployet / Accompagnement artistique et regard extérieur: Isabelle Ployet / Construction scénographie: Fanny Mas / Chapeau de laine: Alice Behague / Régie tournée: Prune Lalouette ou Léa Nataf / Photographies: Jérôme Quadri / Avec le soutien de l'Atelier du Neez / En partenariat avec la ville de Lescar



NATHALIE PAPIN

SKAPPA! & ASSOCIÉS

DES ÉQUILIBRES
OU COMMENT
ÇA TIENT

Théâtre d'objet / 35 min. / Dès 1 an

Centre de loisirs, Jurançon
Mar. 1/12 → 9h30, 10h45, 17h

Tam Tam Théâtre, Pau
Mer. 2/12 → 11h, 16h

Communauté de communes du Pays de Nay
Jeu. 3/12 → 9h30, 10h45

Salle des Fêtes, Lescar
Ven. 4/12 → 9h30, 10h45
Sam. 5/12 → 10h30

Mise en jeu d'équilibres instables. Ça s'équilibre à un millimètre près, un gramme près. Ça tombe, ça retombe, et puis ça tient! Le «comment ça peut tenir» se joue et se re-joue, mais jamais de la même façon. Le «ça tombe» fait partie du plaisir du jeu. Les petits comme les adultes connaissent ça. Un jeu qui a à voir avec la curiosité et l'apprentissage, avec la vie.

Mise en scène, jeu: Isabelle Hervouët / Texte: Nathalie Papin / Dispositif sonore: Loïse Bulot / Scénographique: Justin Palermo et Isabelle Hervouët / Mouvement: Nathalie Touaty (Perpetuum Mobile) / Régie: Alexandre Mornet / Diffusion: Anne Van der Meulen (Mésange Production) / En partenariat avec le centre de loisirs de Jurançon et la Ville de Lescar

AHIMSA LES VOYAGEURS

C'EST ÉCRIRE UN MOUVEMENT

CRÉATION



Théâtre et danse / 45 min. / Dès 9 ans

Théâtre Saragosse, Pau
Jeu. 3/12 → 14h30, 19h

L'essence de l'empathie. Décousant les frontières entre le dedans et le dehors, entre le moi et l'autre, Thierry Escarmant nous entraîne dans une traversée mouvementée de nos émotions. «Lorsque nous regardons l'acrobate sur son fil, nous sommes à la place du funambule et nous partageons avec lui ce qu'il ressent. S'il tremble, nous tremblons avec lui, s'il se déséquilibre, nous nous déséquilibrons aussi. C'est parce que j'entre mentalement dans le corps de l'autre que je deviens capable d'éprouver ce qui lui arrive comme si j'étais à sa place.» (Thierry Escarmant)

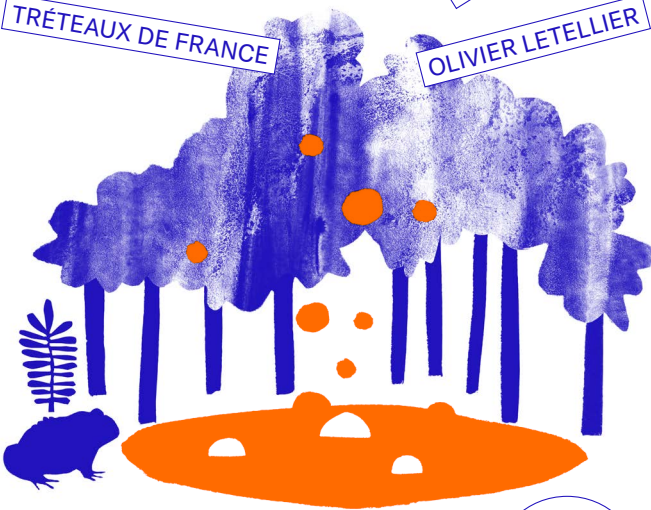
Chorégraphie & Mise en scène: Thierry Escarmant / Comédienne & Danseuse: Fanny Avram / Danseur: Nathan Nouqueret / Assistant danse: Victor Virnot / Musicien & compositeur: Stéphane Garin / Design sonore: Benoît Courribet / Scénographe & Plasticienne: Philomena Oomens / Régie Générale: Manuel Buttner / Création Lumière: Frédérique Barrère / Régisseur son: Jérémy Pompey / Soutien Technique: Romain Colautti / En partenariat avec Les Espaces Pluriels de Pau

KILLT C LA MARE À SORCIÈRES

SIMON GRANGEAT

TRÉTEAUX DE FRANCE

OLIVIER LETELLIER



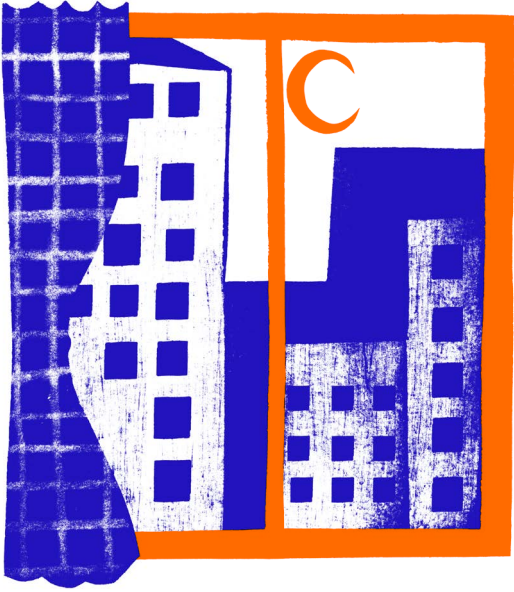
Théâtre / 45 min. / Dès 9 ans

Médiathèque André Labarrère, Pau
Mer. 6/01 → 15h
Jeu. 7/01 → 10h, 14h30
Ven. 8/01 → 10h, 14h30

INCITATION
COLLECTIVE
À LA LECTURE
À VOIX
HAUTE

Ki Lira Le Texte? À travers un dispositif déambulatoire, théâtral et plastique, nous jouons avec le plaisir des mots, le désir de lire, l'audace de dire mais aussi l'importance de s'engager. Car cette expérience n'a lieu que si chacun amène sa voix, sa présence, son caractère pour lui donner vie. Dans *La Mare à sorcières*, on rencontre Pierre, qui habite à la campagne et Nina, qui a beaucoup voyagé, mais la campagne, elle n'y connaît rien.

De Simon Grangeat / Mise en scène: Olivier Letellier / Scénographie textuelle: Studio Plastac et Colas Reydellet / Univers sonore: Antoine Prost / Équipe de jeu en alternance: Maëlle Agbodjan, Maud Bouchat, Antoine Boucher, Nina Depays, Azénor Duverran-Lejas, Guillaume Fafiotte, Nicolas Hardy, Maya Lopez, Brice Magdinier, Chloé Marchand / Équipe de création: Guillaume Fafiotte, Samuel Garcia-Filhastre, Martina Grimaldi, Camille Laouénan, Guillaume Leturgez, Jonathan Salmon / Avec le soutien de la MIAL



FAUBOURG

C^{IE} LE CLAN DES SONGES

Marionnettes et théâtre d’ombres / 40 min. / Dès 5 ans

Salle De Lacaze, Billère
Mar. 12/01 → 10h, 14h30
Mer. 13/01 → 10h, 15h

Salle des Fêtes, Lescar
Ven. 15/01 → 10h, 14h30
Sam. 16/01 → 15h, 18h

Fenêtre sur cour. Une maquette d’immeubles construite comme un quartier, inspirée de l’univers des films d’animation, est installée sur scène. Les appartements s’illuminent peu à peu et la vie quotidienne apparaît derrière les fenêtres. Une intrusion dans ce monde miniature va déclencher une réaction collective chez les habitant.es en les réunissant malgré elles.eux

Idée originale, réalisation des images, marionnettes et jeu : Magali Esteban / Accompagnement artistique : Marina Montefusco / Accompagnement à l’écriture du scénario, regard extérieur : Isabelle Ployet / Création lumière et systèmes lumineux : Erwan Costadau / Direction de production et mise en place des tournées : Hervé Billerit / En partenariat avec la Ville de Lescar

TEC-TEC

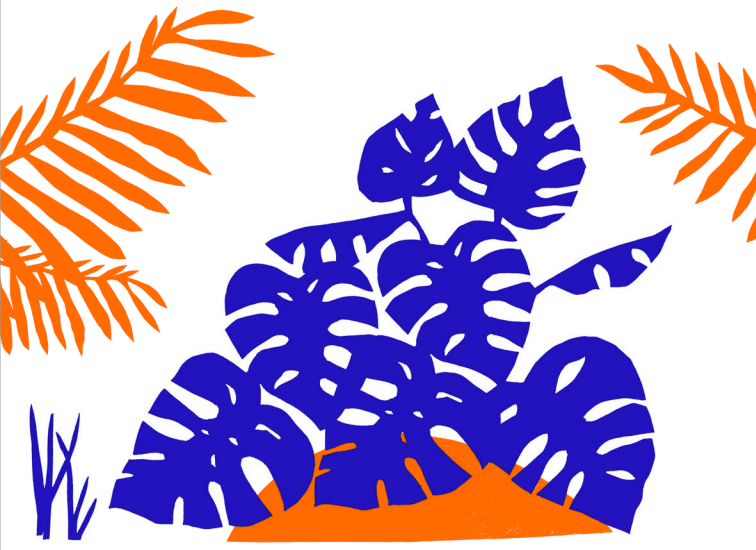
BLAH BLAH BLAH C^{IE}

CRÉATION

Rock tropicaliste participatif / 50 min. / Dès 5 ans

Atelier du Neez, Jurançon
Mer. 27/01 → 15h
Jeu. 28/01 → 10h, 14h30

Ourk #2. Ourk revient avec un nouveau projet. Toujours des métissages musicaux, toujours la furieuse envie de faire danser et de faire la fête tous-tes ensemble ! Un set de nouveaux morceaux qui vont chercher l’inspiration vers d’autres cultures, mais aussi de nouveaux dispositifs sonores et musicaux pour chaque musicien.



Le spectacle continue

À l’issue du spectacle *Tec-Tec*, Gabriel Fabing invitera parents et enfants à entrer au cœur du dispositif du spectacle pour un moment époustouflant ! Mercredi 27/01/27 à 16h30. Tarif : 9€/binôme (rendez-vous à la page « Ateliers parents-enfants »).

De et avec : Gabriel Fabing, Joël Lattanzio, Manuel Etienne / Compositions : Gabriel Fabing, Joël Lattanzio, Manuel Etienne / Regard extérieur : Martine Waniowski / Construction des dispositifs sonores et du décor : C^{ie} Titanos / Régie générale & son : Stéphane Levigneront / Visuel : Loïc Lusnia / Production & diffusion : Claire Girod / Administration : Aurélie Fischer / Logistique tournée : Joséphine Gelot / Avec le soutien de l’Atelier du Neez

OH BOY!

OLIVIER LETELLIER
MARIE-AUDE MURAIL
CATHERINE VERLAGUET
TRÉTEAUX DE FRANCE

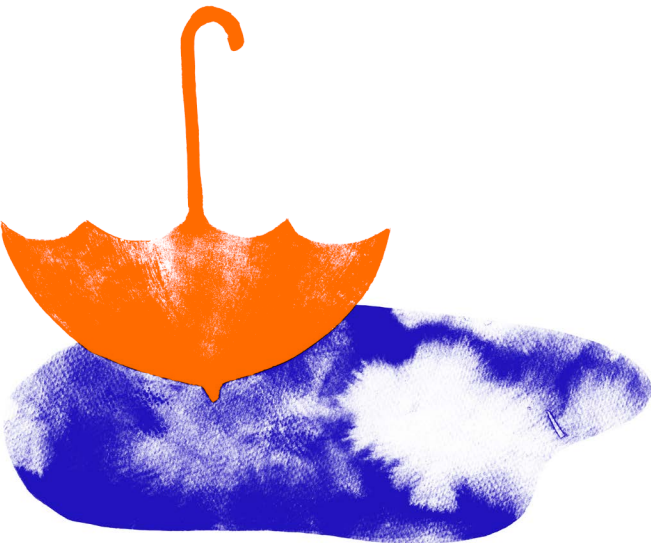
Théâtre / 1h / Dès 9 ans

Théâtre Saint-Louis, Pau
Lun. 8/02 → 14h30
Mar. 9/02 → 14h30, 19h30

Théâtre de récit et d'objet. Lorsque Barthélémy Morlevent, 26 ans, reçoit une convocation de la juge des tutelles, il se demande ce qu'il a fait. Quand il y retrouve sa demi-sœur Josiane, il se demande de quoi elle va encore l'accuser. Quand il découvre qu'il a trois jeunes demi-frère et sœurs, Siméon, Morgane et Venise, orphelins, il se dit que ce n'est pas la première fois que son père abandonne des gosses. Et quand la juge lui apprend qu'il doit être leur tuteur, il se demande où est la porte. Une fable emplie de poésie, qui aborde sans tabou des thèmes sensibles comme les secrets de famille, la maladie, l'adoption ou encore la question très actuelle de l'homoparentalité.



D'après le roman de Marie-Aude Murail / Adaptation : Catherine Verlaguet / Mise en scène : Olivier Letellier / Interprétation en alternance : Lionel Erdogan, Guillaume Fafiotte et Lionel Lingelser / Création lumières : Lionel Mahé / Création sonore : Mikael Plunian / Régie de tournée en alternance : Laurent Labarrère et Cloé Libéreau / En partenariat avec Théâtre à



LOÉLA

CEÏBA & LAURA CARONNI

Musique / 30 min. / Dès 3 mois

Tam Tam Théâtre, Pau
Mar. 2/03 → 09h30, 10h45
Mer. 3/03 → 09h30, 10h45, 16h
Jeu. 4/03 → 09h30, 10h45

Un univers poétique tendre et acoustique. Ceïba et Laura Caronni invitent les tout-petits et ceux qui les accompagnent dans un voyage musical autour du cycle de la vie à travers celui de l'eau. Leurs voix se tissent et se métissent, se conjuguent aux vibrations du violoncelle et des percussions. Un univers tendre et poétique pour faire bruisser la musique de l'eau et la douce sonorité des premières fois, dans une scénographie légère, enveloppante, inspirante et une mise en scène invitante.

Voix, violoncelle, violon & yukulélé : Laura Caronni / Voix & percussions : Ceïba / Scénographie : Éric Charbeau & Philippe Casaban / Avec le soutien de la ville de Pau et celui de l'OARA

C'IE BABA SIFON

CATHERINE VERLAGUET

CRÉATION

SENS LA FOUDRE SOUS MA PEAU



Théâtre / 1h15 / Dès 14 ans

Dans les collèges
Lun. 8/03 Mar. 9/03

Collège du Bois d'amour, Billère
Jeu. 11/03

La nécessité du dialogue entre générations. Joséphine, professeure de français originaire de l'île de La Réunion, enseigne à Marseille. Dans son lycée, les désirs adolescents s'entrechoquent : attirances, complicités, rivalités, provocations. Lors d'un cours, un échange entre filles et garçons fait vaciller l'équilibre précaire de la classe et réveille chez elle un traumatisme ancien, enfoui depuis l'adolescence. À travers une écriture chorale mêlant scènes de classe, récits intimes et éclats de mémoire, la pièce explore le désir, le consentement, la violence et la parole comme moyen d'émancipation.

Sur une idée originale de Léone Louis / Avec la complicité de Manon Allouch / Commande d'écriture à Catherine Verlaquet (texte édité chez Lansman) / Mise en scène : Philippe Baronnet / Jeu : Manon Allouch & Léone Louis / Assistanat à la mise en scène : Camille Kolski / Scénographie : Estelle Gautier / Création lumière : Valérie Becq / Création musicale et sonore : Thierry Th Desseaux et Ann Oaro / Costumes, accessoires : Camille Penager / Voix : Jean-Laurent Faubourg / Production, administration, diffusion : Marion Moreau, Myriam K/Bidi, Jérôme Brogini

C'IE JOLI MAI

FABRICE MELQUIOT

CANARD

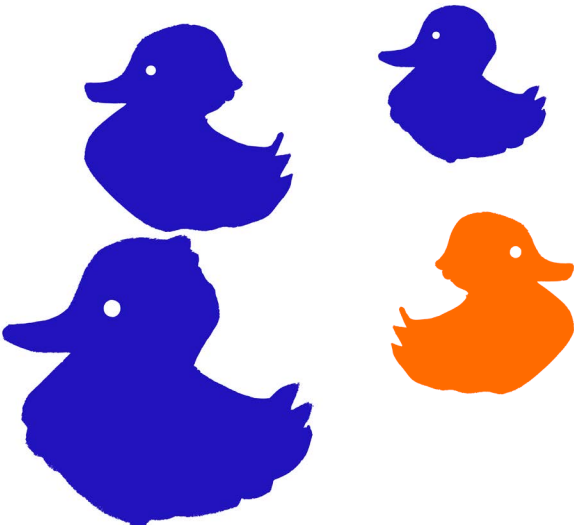
OR NOT CANARD

CRÉATION

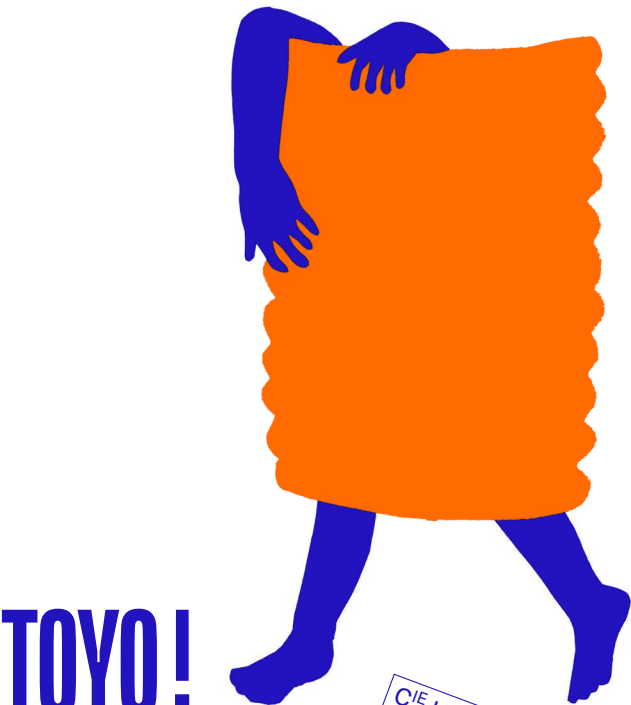
Théâtre / 50 min. / Dès 7 ans

Théâtre Saragosse, Pau
Mar. 9/03 → 10h, 14h30

Une réappropriation du conte. Félicie Artaud met en scène quatre artistes de la Bulle Bleue (ESAT artistique situé à Montpellier), sur un texte spécialement écrit pour eux par Fabrice Melquiot. Très librement inspirée du *Vilain petit canard* d'Andersen, cette création entend jouer avec les codes du théâtre. Tandis qu'une voix raconte l'histoire, les comédiens l'illustrent au plateau. Ils jouent, incarnent, chantent, brulent, miment. C'est le clown de Mireille, le flegme de Thierry, la révolte de Robin, la sensibilité de Steve qui transparaissent dans cette adaptation.



Texte : Fabrice Melquiot / Mise en scène : Félicie Artaud / Interprétation : Mireille Dejean, Steve Frick, Thierry Sossomba, Robin Zmirou (du collectif d'artistes de la Bulle Bleue) / Assistanat à la mise en scène : Clara Rouillé-Lombard / Scénographie : Emmanuelle Debeuscher / Costumes : Catherine Sardi / Création sonore : Antoine Blanquart / Création lumières : en cours / Avec le soutien de la ville de Pau



Cirque et musique / 30 min. / Dès 3 ans

Au chapiteau de l'école Acrofolies, Lescar
Ven. 19/03 → 10h, 11h
Sam. 20/03 → 15h, 18h

Rencontre improbable entre un artiste et un tuyau. Tchi-tchi-tchi! Un son mystérieux intrigue Gillou l'équilibriste-contortionniste. Il s'approche et découvre Toyo. Toyo c'est un tuyau de chantier, tout froid, tout raide, tout creux... quelle aubaine! Coline la violoniste, fait chanter Toyo; toutes sortes de sons semblent sortir de lui... Gillou apprivoise Toyo, ils s'adoptent immédiatement et comme Gillou est très, mais alors vraiment très souple, il se glisse à l'intérieur et s'y installe tel le *Pagurus bernhardus*, plus connu sous le nom de bernard-l'hermite.

Mise en scène: Antoine Rigot, avec la complicité de Julien Lambert / Conseil artistique: Agathe Olivier / Création musicale: Coline Rigot, avec la complicité d'Antoine Berland / Artiste de cirque: Gilles Charles-Messance / Musicienne: Coline Ellouz, clarinetiste / En partenariat avec la Ville de Lescar



Théâtre / 1h10 / Dès 7 ans

Théâtre Saint-Louis, Pau
Ven. 26/03 → 14h30, 19h30

Revivifions la réalité! Cloué sur son fauteuil, Papy se prend pour Don Quichotte! Un chevalier errant chargé d'une mission plus grande que lui, celle de porter secours aux faibles et aux opprimés. Le matin, il veut qu'on lui ramène sa monture et son armure, et parfois il veut faire un tournoi. Alors Papa Lancelot prend ses armes et défie le vieil homme, tandis que Maman invente des attaques de brigands pour qu'il puisse la défendre. Ainsi, Papy n'ira pas en EHPAD, sa famille prendra soin de lui, en lui faisant vivre l'histoire héroïque dont il rêve. Mais pour sa petite fille, comment concilier cette folie bienveillante avec son propre besoin de réel?

Écriture et mise en scène: Elsa Granat / Avec Maëlys Certenais, Antoine Chicaud, Esther Lefranc, Dominique Parent / Collaboration à la dramaturgie: Laure Grisinger / Assistance à la mise en scène: Zelda Bourquin / Manipulation plateau: Geraldine Zanlonghi / Chef de chœur: Erwan Piquet / Scénographie: James Brandily / Création lumières: Vera Martins / Création costume: Marion Moynet / Création sonore: Mathieu Barché / Régie générale, lumière: Manon Poirier / Marionnette prêtée par la compagnie Louis Brouillard / Atelier de construction: Artom (Tourcoing) / En partenariat avec Théâtre à Pau

CÂLINS POULPE

CRÉATION

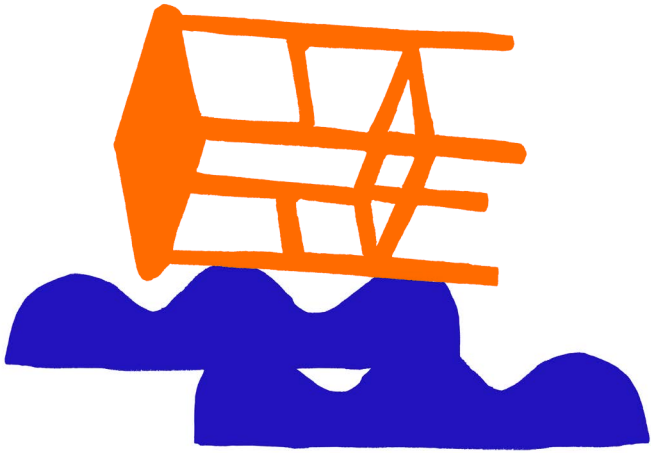
Théâtre de récit et danse / 45 min. / Dès 4 ans

Salle des Fêtes, Lescar
Ven. 2/04 → 10h, 14h30
Sam. 3/04 → 17h

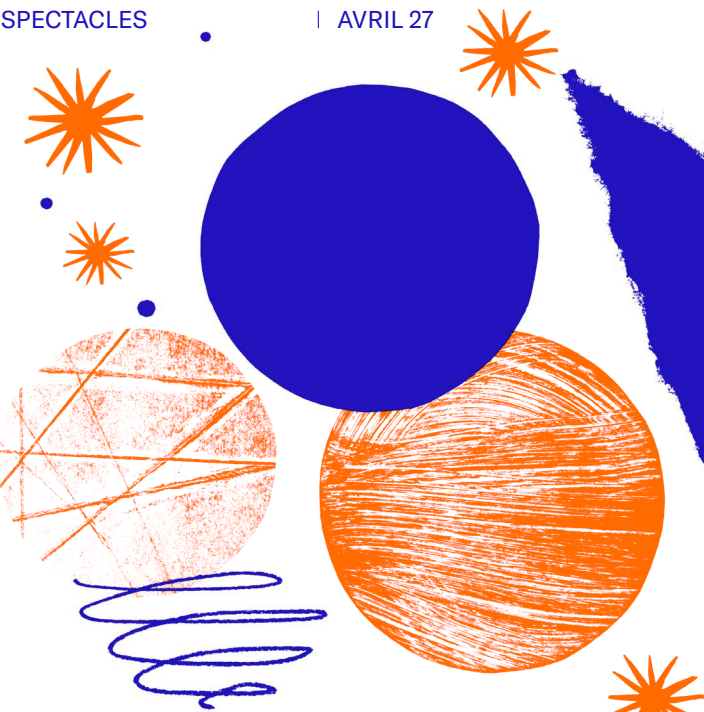
Lieu à définir (nous contacter)
Lun. 5/04 → 10h, 14h30
Mar. 6/04 → 10h, 14h30
Mer. 7/04 → 10h

CATHERINE VERLAGUET
C'EST ICI COMMENCE

Rémi aime Ella et ne sait pas comment le lui faire savoir. De dis-le lui, à offre lui un petit cadeau, chacun de ses parents lui propose une façon d'exprimer ses sentiments. Rémi observe Ella : et elle ? Comment savoir si elle l'aime, elle qui fait des câlins poulpe à tout le monde ? Dans la classe de Rémi et d'Ella, il y a aussi Luiggi. Contrairement à Rémi, Luiggi parle fort et prend beaucoup de place. Rémi ne l'aime pas trop. Pourtant, il va aller à son anniversaire et apprendre à le connaître. Et si l'exubérance de Luiggi cachait un besoin de reconnaissance, et d'amour ? Rémi, en tant qu'ami, pourrait sans doute déjà faire ça.



Jeu, danse, mise en scène : Rémi Labrouche / Écriture : Catherine Verlaguet / Assistante à la mise en scène : Laure Bezolles / Chorégraphe complice : Marc Lacourt / Œil complice en théâtre d'objet : Laurent Eyllier / Musique : Léo Royer / Lumière, régie générale : Matthieu Bernard / Scénographie : Rémi Labrouche et Matthieu Bernard / Administration production : Sandrine Dehez / En partenariat avec la Ville de Lescar / Avec le soutien de l'OARA



MASHALLAH

C'EST ROMANO DJI

Danse Tzigane, sons et papiers / 20 min.
Pour bébés et tout petits dès 3 mois

Crèche Bateaux sur l'eau, Doumy
Mar. 27/04 → 9h30, 10h30

Crèche Joyeux Béarn, Pau
Mer. 28/04 → 10h, 16h

Maison de l'enfance Marancy, Pau
Jeu. 29/04 → 9h30, 10h45

Mashallah, mot des Balkans pour souhaiter « Bonne chance ». Un tourbillon coloré, fait de papiers, de textures et de couleurs, de sons, de rythmes et de mouvements. Sans narration, mais dans un cadre spatio-temporel équilibré, nous traversons ainsi le fil des saisons. Printemps. Été. Automne. Hiver. Un fil conducteur de la vie qui va, une métaphore de cette traversée, une ligne symbolique de toutes les émotions universelles qui peuvent être rencontrées.

Conception, chorégraphe, interprète : Chloé Guêze / Participation à la conception, interprète : Adeline Dété / Scénographie : Peggy Laurens / Design sonore : Souchav / Avec le soutien de l'OARA

PP PROJECT

C^{IE} LES INVOLTES

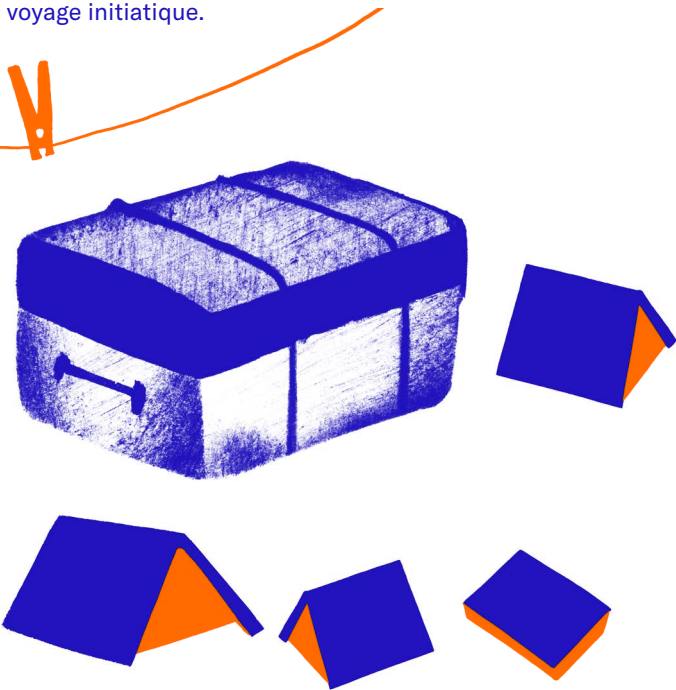
Marionnettes / 60 min. / Dès 7 ans

Jardin de l'Agora, Billère

Mar. 18/05 → 14h30, 19h30

Mer. 19/05 → 10h, 15h

Une ode à la lecture et au vivre ensemble. Trois artisans viennent enclencher la douce palpitation de leur atelier de fabrication d'imaginaire, où Peter vit paisiblement et s'évade en bouquinant. Un jour, un oisillon surgit d'un livre. Le vieil homme n'a pas d'autre choix que de lui apprendre à voler, s'il veut retrouver sa tranquillité. Un spectacle plein d'humour, de tendresse et d'onirisme, en trois dimensions : le décor, l'envers du décor, et l'imaginaire des spectateur·rices. Une ode à la lecture et au vivre ensemble, bâtie comme un voyage initiatique.



Écriture, mise en scène collective: Matthieu Bassahon, Gabriel Papp, Mathilde Defromont / Manipulation marionnettique: Mathilde Defromont / Manipulation et construction marionnettes et scénographie: Matthieu Bassahon / Musique, bruitage, construction scénographie: Gabriel Papp / Accompagnement, pas de côté et regards artistiques et bienveillants: Aurore Cailleret, Emmanuel Hermant, Fabrice Richert et Frédéric Vern / Avec le soutien de l'OARA

MÉDIATION

Pour que cette relation au spectacle s'enrichisse, nous mettons en place un certain nombre d'outils qui constituent l'action culturelle. Sensibilisations, rencontres, ateliers artistiques et participatifs et pochettes d'indices envoyées à chaque classe et/ou groupe en amont de sa venue au spectacle. L'équipe est à votre disposition pour vous aider à préparer votre venue au spectacle et vous accompagner dans vos projets.

Nous contacter : Salomé Garcia : mediation@agora-asso.com
Bénédicte Olivier : rp@agora-asso.com

QUELQUES PROJETS 2026–27: «Hymne» avec le CRAPS sur des créations de textes, d'un morceau musical, d'un recueil papier et d'affiches sérigraphiées / «Dedans-dehors» avec l'hôpital psychiatrique et l'accueil de jour Camille Claudel de Pau ainsi que l'Épicerie sociale et solidaire de Billère, sur des créations de textes poétiques et d'un spectacle théâtral / «Comment dire ce qui ne se dit pas?» avec le collège de Billère sur des ateliers d'écriture et de théâtre / «Éveil artistique et culturel pour la petite enfance» au sein de différentes crèches et RAM du territoire.

RÉSIDENCES

L'accueil en résidence de compagnies est un temps offert aux équipes artistiques pour chercher, tester, expérimenter, finaliser leur création. Vous pouvez retrouver leurs nouveaux spectacles dans la saison en cours ou la suivante.

C^{ie} La Petite Fabrique pour *L'arbre aux rossignols* du 14 au 18 sept., Théâtre Saint-Louis, Pau / C^{ie} *Entre les gouttes*, dans les écoles et collèges / C^{ie} Chantier Théâtre et Florence Lavaud pour *L'enfant aux pieds rouges* du 5 au 9 oct., dans les écoles / C^{ies} Mouka et Moi non plus ! pour (S)T.O.P! du 12 au 16 oct., Collège Simin Palay, Lescar, et du 31 mai au 4 juin, Salle De Lacaze, Billère / C^{ie} Tutti pour *Ô Muse 9.0!* du 26 oct. au 2 nov., salle De Lacaze, Billère / C^{ie} du Dagor pour *Edmée*, du 22 fév. au 7 mars, Théâtre Saint-Louis, Pau

ATELIERS

Arts plastiques, théâtre,
musique...
Créer, c'est aussi
à tout âge !

L'Agora c'est aussi des cours individuels pour tous à partir de 7 ans (guitare, basse, batterie, piano, clarinette, violon, alto chant, accordéon), des cours collectifs et des ateliers (rock, pop, jazz, musique du monde, ensemble de percussions, chant, initiation aux musiques actuelles, formation musicale), des cours d'arts plastiques et de théâtre, des concerts, des spectacles, des expos en milieu et fin d'année, le tout encadré par une équipe de professionnels dynamique et active sur les scènes locales et nationales.

INSCRIPTIONS & TARIFS

Une place
au spectacle
de votre choix
incluse dans votre
inscription

INFOS PRATIQUES

LA SAISON

Durée : 35 semaines
Début des activités : lundi 7/09/2025
Fin de la saison : vendredi 2/07/2026
Interruption des ateliers : congés scolaires et jours fériés

RENSEIGNEMENTS

05 59 62 10 42
accueil@agora-asso.com

VENIR AUX COURS ET AUX ATELIERS

Les cours se déroulent dans les locaux de L'Agora :
31 avenue Béziou à Billère.
Les ateliers parents-enfants se déroulent dans plusieurs
lieux. Vous pouvez vous référer à la carte en début de
programme et aux descriptions des ateliers.

L'ADHÉSION

- Elle est individuelle et obligatoire chaque année.
- Son montant est de 20€.
- Une cotisation familiale de 45€ est proposée pour au moins 3 inscriptions d'une même famille.
- Elle fait bénéficier du tarif réduit à 9€ (voir page billetterie) pour tous les spectacles de la saison.
- Une place pour un spectacle de votre choix offerte avec votre inscription.

À NOTER

Le coût de l'adhésion annuelle à l'Agora s'ajoute au coût d'inscription aux activités.

TARIFS DES ACTIVITÉS

Ils sont différenciés en fonction de 4 critères : commune de résidence (Billère ou autre), revenu fiscal de référence, nombre de parts fiscales du foyer, nombre d'activités pratiquées à l'Agora (tableau des tranches tarifaires page suivante).

ACTIVITÉS INSTRUMENTALES

Le tarif annuel comprend le cours d'instrument, la formation musicale ou l'atelier d'initiation aux musiques actuelles ainsi que l'accès gratuit aux ateliers d'ensembles musicaux.

	T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7
Billère	355€	390€	420€	465€	485€	500€	510€
Extérieur	405€	445€	475€	520€	540€	555€	565€

ENSEMBLE MUSICAL (SEUL) / ÉVEIL MUSICAL / THÉÂTRE / ARTS PLASTIQUES (ENFANTS)

	T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7
Billère	215€	235€	260€	295€	315€	340€	350€
Extérieur	230€	250€	275€	310€	330€	355€	370€

ARTS PLASTIQUES (ADULTES)

	T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7
Billère	255€	275€	300€	340€	360€	375€	390€
Extérieur	270€	290€	315€	355€	375€	390€	415€

INSCRIPTION À UNE SECONDE ACTIVITÉ COLLECTIVE :
T1 → T3 : 215€ / T4 → T7 : 295€

Munissez-vous de votre avis d'imposition 2025 afin de connaître votre tranche tarifaire T1 à T7.

PART(S)	REVENU FISCAL DE RÉFÉRENCE						
1	0 à 12 885 €	12 886 à 19 200 €	19 201 à 22 200 €	22 201 à 34 100 €	34 101 à 46 100 €	46 101 à 58 100 €	+ de 58 101 €
1,5	0 à 15 890 €	15 891 à 22 200 €	22 201 à 27 000 €	27 001 à 39 000 €	39 001 à 51 000 €	51 001 à 63 000 €	+ de 63 001 €
2	0 à 18 896 €	18 897 à 27 000 €	27 001 à 30 000 €	30 001 à 42 000 €	42 001 à 54 000 €	54 001 à 66 000 €	+ de 66 001 €
2,5	0 à 21 900 €	21 901 à 30 000 €	30 001 à 33 000 €	33 001 à 45 000 €	45 001 à 57 000 €	57 001 à 69 000 €	+ de 69 001 €
3	0 à 24 907 €	24 908 à 33 000 €	33 001 à 36 000 €	36 001 à 48 000 €	48 001 à 60 000 €	60 001 à 72 000 €	+ de 72 001 €
3,5	0 à 27 912 €	27 913 à 36 000 €	36 001 à 39 000 €	39 001 à 51 000 €	51 001 à 63 000 €	63 001 à 75 000 €	+ de 75 001 €
4 et +	0 à 30 893 €	30 894 à 39 000 €	39 001 à 42 000 €	42 001 à 54 000 €	54 001 à 66 000 €	66 001 à 78 000 €	+ de 78 001 €
TRANCHE	T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7

RÉDUCTIONS MULTI-INSCRIPTIONS

Applicables à partir de 2 inscriptions (pour les membres d'une même famille, ou pour la pratique de plusieurs activités pour une même personne)

- Moins 15€/an/activité: pour 2 inscriptions
- Moins 20€/an/activité: pour 3 inscriptions
- Moins 30€/an/activité: pour 4 inscriptions ou plus

TARIF RÉDUIT POUR LES ÉTUDIANTS

Tarif T1 appliqué sur justificatif

INSCRIPTION & PAIEMENT

- L'inscription administrative est impérative pour débiter tout cours. Le paiement de la totalité de la saison est demandé au moment de l'inscription. Seules les inscriptions effectives et régularisées administrativement seront prises en compte et permettront l'accès aux activités.
- Nous vous proposons un paiement en plusieurs fois.
- L'inscription est un engagement sur la totalité de la saison. En cas d'arrêt de l'activité par l'adhérent en cours d'année, aucun remboursement ne sera effectué.
- Chèques Vacances acceptés.

TARIFS DES STAGES

Peinture, 3×3h: adhérent Agora 70 € / extérieur 80 €
Théâtre, 4×3h: adhérent Agora 80 € / extérieur 90 €
Clown, 4×3h: adhérent Agora 80 € / extérieur 90 €

ARTS PLASTIQUES

Ateliers d'initiation et de perfectionnement aux arts plastiques, visant à faire découvrir le plaisir de créer par l'apprentissage de différentes techniques : dessin, peinture, collage, photo, encre, feutre, pastel... Une pratique artistique qui s'appuie sur l'histoire de l'art, ses artistes et ses courants. Les participants se verront proposer différentes thématiques tout au long de l'année. Toutefois, il est possible de venir avec ses envies, ses projets, pour bénéficier de conseils.

À partir de 7 ans, ados, adultes / Durée : 1h30–2h

Avec Nadia Lubak

7–9 ans → Lundi 17h30 à 19h

8–10 ans → Mercredi 9h à 10h30

10–12 ans → Mardi 17h30 à 19h

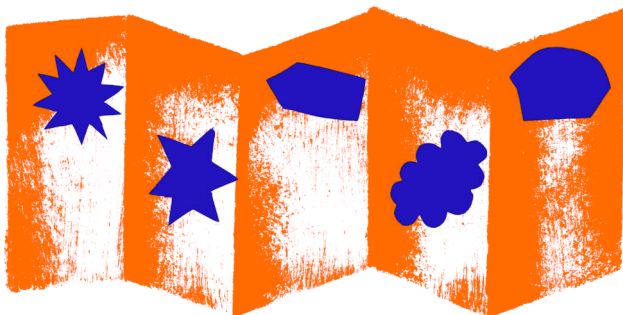
12–13 ans → Mercredi 13h30 à 15h

14–15 ans → Mercredi 15h30 à 17h

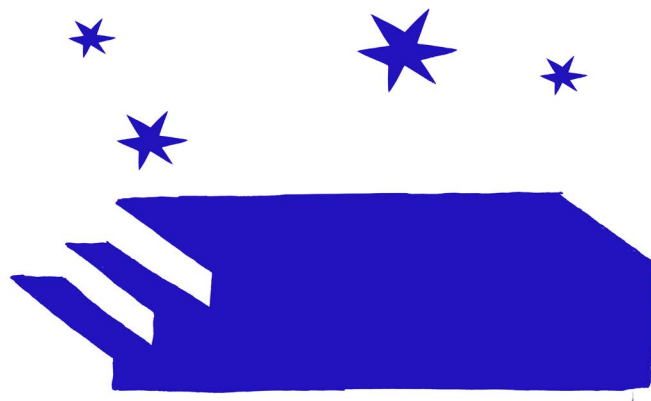
Adultes → Jeudi 9h30 à 11h30

Adultes avec le Centre ressources Trisomie 21*

→ Lundi 15h à 17h



*Pratique des activités artistiques à l'adresse des personnes en situation de handicap intellectuel



THÉÂTRE

Découvrir l'art du théâtre et le plaisir de jouer. À chaque niveau d'atelier, ses exercices de mise en confiance, de respiration, de diction. D'exploration de l'imaginaire, de l'intuition, de l'écoute, de l'espace et du mouvement. Surtout du plaisir, du jeu, du partage ! En s'appuyant sur les auteurs contemporains jeunesse, chaque atelier est une fenêtre ouverte sur le monde d'aujourd'hui. Une présentation, restitution du travail fait sur l'année sera organisée en fin de saison, à la salle de Lacaze, Billère.

À partir de 7 ans, ados / Durée : 1h30

Avec Élodie Déthelot de la compagnie Episcènes partenaire de l'Agora pour la mise en place de ce projet.

7–10 ans → Mercredi de 14h à 15h30

11–14 ans → Mardi de 18h à 19h30

À NOTER

Chaque inscrit en théâtre est invité à découvrir quatre propositions artistiques de la saison spectacles de l'Agora :

- *Hector, l'homme extraordinairement fort*, C^{ie} La bobèche, 25/11/2026, 15h, atelier du Neez, Jurançon
- *Killt*, Tréteaux de France, 6/01/2027, 15h, MIAL, Pau
- *Oh boy!*, Tréteaux de France, 9/02/2027, 19h30, Théâtre Saint-Louis, Pau
- *Papy Quichotte*, Elsa Granat, 26/03/2027, 19h30, Théâtre Saint-Louis, Pau

MUSIQUE

Faire de la musique à l'Agora, c'est s'inscrire dans une pratique de loisir sérieuse et souple. C'est initier une dynamique, une nouvelle passion ou même se perfectionner dans son instrument. C'est aussi, si on le souhaite, s'engager avec les autres musiciens et nourrir un projet artistique.

LES ACTIVITÉS INSTRUMENTALES

Les activités instrumentales sont accessibles à partir de 7 ans (scolairement CE1). Elles s'adressent à l'enfant et à l'adulte, débutant ou non. Dès la première année, nous vous proposons, en parallèle : un cours instrumental, un cours de formation musicale ou un accès à l'atelier d'initiation aux musiques actuelles.

LE COURS INSTRUMENTAL

Instruments proposés

- Accordéon chromatique (Lydie Lacroix)
- Batterie (Frédéric Mialocq & Jérôme Renault)
- Chant (Emilie Fleurot)
- Clarinette (Célia Bernadet-Jeanblanc)
- Guitare basse (Sylvain Kansara & Pierre-Michel Grade)
- Guitare classique (Sylvain Kansara & Pierre-Michel Grade)
- Guitare électrique (Sylvain Kansara & Pierre-Michel Grade)
- Guitare flamenca (Pierre-Michel Grade)
- Piano (Alicia Ferreyra & Matthew Tyas)
- Piano jazz (Matthew Tyas)
- Violon et alto (Marie-José Zawartka-Vera)

Dès 7 ans, ados, adultes / Durée : 30 min.
Cours Individuel / Tous niveaux, débutant ou confirmé
1 fois/semaine
Du 07/09/26 au 02/07/2027

À NOTER

En fonction de votre niveau instrumental, vous avez accès, sans supplément de cotisation, aux activités d'ensembles : musiques improvisées, groove nomade.

FORMATION MUSICALE

Atelier d'apprentissage de découverte, d'appropriation des éléments musicaux par le chant, le rythme, l'écoute, la lecture. Puis approfondissement pour une première autonomie musicale et une ouverture vers des répertoires plus variés.

À partir de 7 ans, ados, adultes / Durée : 45 min.
En groupe / Tous niveaux, débutant ou confirmé
Réservé aux inscrits en cours instrumental
Avec Lydie Lacroix

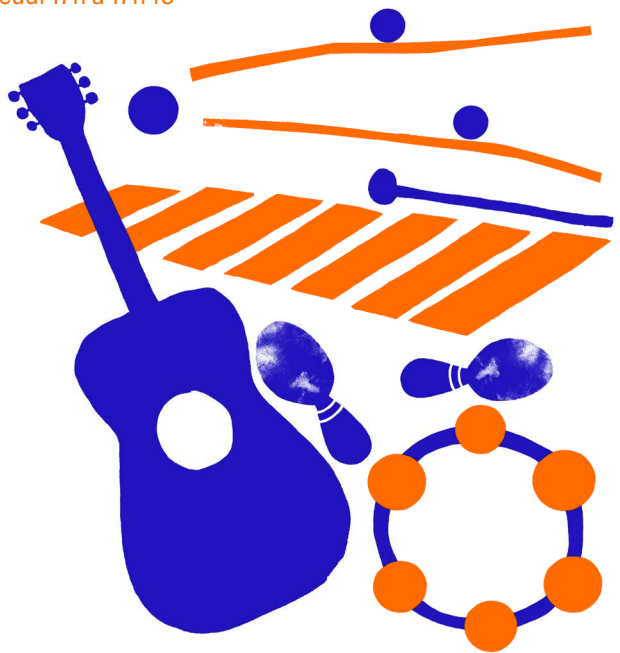
Les groupes seront établis à la rentrée, nous consulter.

INITIATION AUX MUSIQUES ACTUELLES

Initiation aux musiques actuelles est l'occasion d'acquérir un vocabulaire musical, d'expérimenter le collectif autour des musiques actuelles et d'apprendre à utiliser un matériel de sonorisation.

À partir de 7 ans, ados, adultes / Durée : 45 min. et 1h
En groupe / Tous niveaux, débutant ou confirmé
Réservé aux inscrits du cours instrumental
Avec Sylvain Kansara
Pour les plus jeunes → Jeudi 17h45 à 18h30
Pour les plus de 12 ans → Jeudi 18h30 à 19h30



ATELIERS MUSIQUE	ATELIERS MUSIQUE
LES ENSEMBLES MUSICAUX ET PRATIQUES COLLECTIVES Nous vous proposons des ateliers pour développer le plaisir de jouer ensemble. À partir de 12 ans et en fonction de son niveau instrumental, ces ateliers sont ouverts à tous ceux qui sont prêts à s’engager dans un projet artistique tout au long de l’année. Ils s’adressent également aux personnes non inscrites aux cours instrumentaux.	PETITS ENSEMBLES DU TRIO AU QUINTET Réservés aux adhérents instrumentistes qui ont un projet ou une envie pour jouer à plusieurs ! Pratiquer la musique en petit ensemble, c’est développer des compétences d’écoute indispensables à tout musicien. Venez voyager en complicité entre les classiques, le contemporain, le jazz et les musiques du monde ! Durée et fréquence: 1h30 un samedi par mois Planning: nous consulter Avec Alicia Ferreyra
MUSIQUES IMPROVISÉES Cet atelier permet de développer une capacité d’invention, d’aborder son instrument d’une autre manière, de le redécouvrir, de s’épanouir. Il s’adresse à des instrumentistes autonomes curieux de découvrir un nouveau répertoire : improvisation autour d’un thème, libre, swing, groove... Dès 12 ans / Durée: 1h30 / En groupe Avec Pierre-Michel Grade Lundi 19h30 à 21h	ÉVEIL MUSICAL L’objectif est de travailler à la fois le son, la musique, les bruits, le corps, le geste et le mouvement. L’enfant découvre une grande variété de sonorités grâce à différents instruments, sans avoir à en choisir un. Actif et impliqué, il écoute, touche, joue, ressent des émotions, du plaisir ! Pour les 5–6 ans / Durée: 45 min. / En groupe Avec Lydie Lacroix jeudi 17h à 17h45
GROOVE NOMADE Cet atelier vous convie à un voyage autour du monde. Le Brésil pour y célébrer le carimbó, la Colombie, les Caraïbes, l’Afrique, avec l’afrobeat et la musique traditionnelle gnawa marocaine, jusqu’aux côtes espagnoles et italiennes. Alors, prenez place pour une découverte musicale toute en couleurs. Dès 12 ans / Durée: 1h30 / En groupe Avec Pierre-Michel Grade / Jeudi 19h30 à 21h	
L'ORCHESTRE À CORDES L’atelier accueille les instrumentistes violon, alto, violoncelle et contrebasse dès la quatrième année de pratique instrumentale. Altistes, violoncellistes et contrebassistes sont particulièrement attendus ! Durée et fréquence: 2h un samedi par mois Planning: nous consulter Avec Marie-José Zawarta-Vera	

STAGES

VACANCES HIVER/PRINTEMPS

PEINDRE UN PAYSAGE

Lors de ce stage, venez vous initier à la peinture ! Choix, mélanges, harmonie et contrastes des couleurs. Vous serez guidé par Nadia pour réaliser un paysage.

À partir de 8 ans / 10 pers. max / Durée : 3 × 3h
Avec Nadia Lubak
Du lundi 15/02/2027 au mercredi 17/02/2027 de 14h à 17h

THÉÂTRE

VACANCES D'HIVER

À travers des jeux et outils adaptés, les enfants exploreront progressivement les fondamentaux de la pratique théâtrale : expression vocale, corporelle, imaginaire, écoute, relation à l'autre, notions d'espace et de temps, initiation à l'improvisation et création de personnages. Pour clôturer le stage, une présentation en public sera proposée afin de partager les découvertes de la semaine avec les familles et amis.

De 9 à 12 ans / 10 pers. max / Durée : 4 × 3h
Avec Charline Desplat / Débutants bienvenus !
Du 16/02/2027 au 19/02/2027 de 14h à 17h

VACANCES DE PRINTEMPS

STAGE CLOWN

À travers des gags classiques (effets comiques inattendus occasionnés par des gestes ou des mots), cet atelier invite les enfants à découvrir l'univers comique du cirque. Les clowns vont envahir la piste pour nous enchanter avec leurs péripéties et leur innocence. En fin de stage une restitution sera partagée avec les familles et amis. Divertissement garanti !

De 6 à 12 ans / 15 pers. max / Durée : 4 × 3h
Avec Sueli Andrade (Théâtre du Grenier) / Débutants bienvenus !
du 13 au 16 avril de 14h à 17h

ATELIERS PARENTS/ENFANTS

TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

LIRE À VOIX HAUTE DÈS 8 ANS

Partez à la découverte de textes d'auteurs jeunesse contemporains interrogeant notre relation au vivant. De petits exercices ludiques autour de la voix, de la posture du lecteur, de l'écoute, de l'interprétation, vous seront proposés. Avec Betty Heurtebise (C^{ie} La petite Fabrique), à la médiathèque d'Este, Billère, mercredi 16/09/26, de 14h à 17h (gratuit).

DANSE : UN ESPACE À PARTAGER DÈS 4 ANS

La danseuse Sarah Sénèque invite enfants et parents à partager un moment complice à travers le corps, le toucher, le mouvement et à aiguïser leur sensibilité. En partenariat et au centre d'animation du Lacaoü, Billère, jeudi 22/10/26 (gratuit). Atelier 4–6 ans : 9h30 à 10h30 / Atelier 7-12 ans : 11h à 12h30.

À TOI DE JOUER : CRÉE TON MEMORY ! DÈS 4 ANS

Venez explorer la technique du pochoir ! Imaginons ensemble votre propre jeu de memory et ramenez-le à la maison pour y jouer encore et encore. Avec Aglaée Durouchoux, plasticienne. En partenariat et à L'Espace Rencontre du Foirail, Pau, mercredi 28/10/26, de 14h à 16h (gratuit).

DANS LES CORDES DU VIOLONCELLE DÈS 6 ANS

La musicienne Julie Läderach et Stéphane Ghislain Roussel vous proposent un temps de découverte du violoncelle, en lien avec le spectacle *O Muse 9.0* accueilli dans la saison spectacles. Des extraits du spectacle seront proposés. À l'Agora, Billère, samedi 31/10/26, de 10h à 10h45 (gratuit).

ATELIERS PARENTS / ENFANTS		ATELIERS PARENTS / ENFANTS	
ABRACADABRA !	DÈS 3 ANS	LE SPECTACLE CONTINUE	DÈS 5 ANS
Deux ateliers d’initiation à la magie vous sont proposés cette année avec Nicolas Rey (C^{ie} Les Incompressibles). <u>Atelier découverte (3–6 ans)</u> Et si on jouait le jeu de la « vraie » magie ! Venez vous immerger dans un monde imaginaire : apprentissage d’incantations, fabrication d’une baguette magique et confection collective d’une potion magique. Un atelier pour s’émerveiller et rêver ensemble ! À l’Agora, samedi 7/11/26, de 9h à 10h (gratuit). <u>Atelier initiation à la magie de proximité (7–11 ans)</u> Petits tours, grands effets ! Venez vous initier à la magie de proximité grâce à des démonstrations et exercices pratiques. Apprenez des tours simples mais bluffants avec des objets du quotidien. Repartez avec les secrets pour les refaire à la maison ! À l’Agora, Billère, samedi 7/11/26, de 10h30 à 12h30 (gratuit).		Orchestre bricolé. À l’issue de la représentation du spectacle <i>Tec-Tec</i> (BlahBlahBlah C^{ie}), le musicien et compositeur Gabriel Fabing invite parents et enfants, à entrer au cœur du dispositif du spectacle, dans un orchestre pas comme les autres où tout se crée sur l’instant. Ici, pas besoin d’être musicien : machines électroniques, percussions et instruments d’art brut bricolés, détournés, surprenants deviennent vos partenaires de jeu ! Mercredi 27/01/27 à 16h30, à l’Atelier du Neez, Jurançon. Tarif : 9 €/binôme.	
ÉVEIL MUSICAL		THÉÂTRE D’OMBRE : MODE D’EMPLOI	DÈS 5 ANS
Emilie Décla, musicienne, propose plusieurs ateliers pour découvrir différentes sonorités avec l’aide de comptines et d’objets percussifs adaptés aux gestes des tout-petits. Samedi 14/11/26, samedi 6/03/27 et samedi 5/06/27, à l’Agora, Billère. Pour les 3–18 mois : de 9h30 à 10h30 / 18 mois–3 ans : de 11h à 12h ou de 15h30 à 16h30. Tarif : 9 €/binôme.		Voici un très beau souvenir d’enfance. Un grand drap tendu au mur de la cuisine, des silhouettes en carton, une bougie. Le théâtre d’ombre fait maison ! Venez découvrir les bases de cet art et expérimentez lumière, silhouettes, objets et mise en scène. Vous créerez une histoire sur le thème de votre choix pour partager un moment inoubliable ! Au centre social du Hameau, Pau, avec Sueli Andrade du Théâtre du Grenier, mardi 16/02/27, de 14h à 17h, dès 5 ans (gratuit).	
IMAGES À ANIMER, MASQUES À FABRIQUER		BALADE STÉNOPE	DÈS 9 ANS
Deux ateliers créatifs avec Aglaée Durouchoux, plasticienne et illustratrice de notre programme, vous sont proposés. <u>Atelier création de masques (dès 4 ans)</u> Inspirés par le carnaval et le monde animal, venez explorer le découpage, le collage, le pliage pour réaliser une création en volume ! Petits et grands repartiront avec leurs masques ! À l’Agora, Billère, samedi 12/12/26, de 10h à 12h (gratuit). <u>Atelier flip book (7–11 ans)</u> Les flip books sont de petits livres animés. Créez et illustrez une histoire sur ce principe tout en découvrant la lecture de façon ludique. Repartez avec votre création à partager ! À l’Agora, Billère, samedi 12/12/26, de 14h à 16h30 (gratuit).		Voir autrement. Transformez une simple boîte en véritable appareil photo puis partez en balade pour capturer librement ce qui vous entoure dans le quartier du Foirail. Repartez avec vos images imprimées sur papier photo. Auberge espagnole le midi ! À L’Espace Rencontre du Foirail, Pau, avec François Calavia (Collectif À Propos), lundi 22/02/27, de 10h à 12h30 et de 14h à 17h (gratuit) / Matériel requis : une boîte hermétique par personne (type boîte à thé).	
		ATELIER LINOGRAVURE	DÈS 7 ANS
		La linogravure est une technique d’impression souvent utilisée pour illustrer les livres pour enfants. Les rendus uniques et chaleureux des impressions procurent joie et émerveillement. On dessine, on décalque, on creuse, on encre et on imprime ! Venez réaliser votre propre création sur la thématique de la faune et de la flore sauvage avec Nadia Lubak, lundi 12/04/27, de 14h à 16h30, à L’Espace Rencontre du Foirail, Pau, tarif : nous consulter.	

LE LABO DU SON

DÈS 8 ANS

Initiez-vous à la musique assistée par ordinateur en binôme, parent-enfant, et partagez un moment de création ludique. Découvrez l'univers de l'informatique musicale, expérimentez les sons, les rythmes et les effets, puis laissez libre cours à votre imagination pour composer ensemble votre propre création sonore. Avec Jérôme Lansalot (Ampli), à l'Espace Rencontre du Foirail, jeudi 15/04 de 10h à 12h et/ou 14h à 16h (2h d'atelier / créneau au choix / gratuit).

CHANTONS !

6–10 ANS

Un moment de partage entre parents et enfants pour quelques explorations vocales ! Temps de rencontre ludique, mise en mouvement, divers jeux vocaux associés au rythme... À la découverte de sa voix, son intonation, ses résonances ! Temps d'apaisement centré sur l'écoute et la respiration en fin d'atelier. Aucune compétence musicale n'est nécessaire. L'objectif n'est pas de « bien chanter », mais de partager un temps en famille tout en s'accordant un temps pour soi. Avec Emilie Fleurot, au centre social du Hameau, jeudi 15 avril de 10h à 12h et de 14h à 16h.

DEBOUT LES MARIONNETTES !

6–10 ANS

Découvrez l'art de la marionnette lors de cet atelier d'initiation. Apprenez à lui donner vie par le jeu et la manipulation. En binôme ou en groupe, inventez vos histoires et faites exister ces figures étranges et singulières. Donner du mouvement à cet être qui n'est pas soi, c'est aussi se laisser émouvoir par lui ! Avec la compagnie Les Lubies, durant Le mois des familles (mai 2027), de 14h à 15h30, lieu et tarif : nous consulter.

MECÉNAT

Partageons ensemble les valeurs d'exigence, de convivialité, de rencontre, de transmission, de créativité, de diversité, d'inclusion, d'ouverture sur le monde ! En vertu de la loi de 2003 sur le mécénat, les dons versés à l'Agora, association culturelle, donnent droit à une déduction fiscale de 60% du montant du don pour les PME, dans la limite de 0,5% de son chiffre d'affaires, et 66% du montant du don pour un particulier, dans la limite de 20% de son revenu imposable.

PARTENAIRES DE LA SAISON 26-27

Théâtre à Pau, Espace James Chambaud, Atelier du Neez, Les Espaces Pluriels, Les Episcènes, ville de Billère, centre d'animation Le Lacaot, ville de Pau, Espace rencontre du Foirail

FINANCEURS, PARTENAIRES ET MÉCÈNES









