

# L'AGORA

ASSOCIATION CULTURELLE

# 2024-25



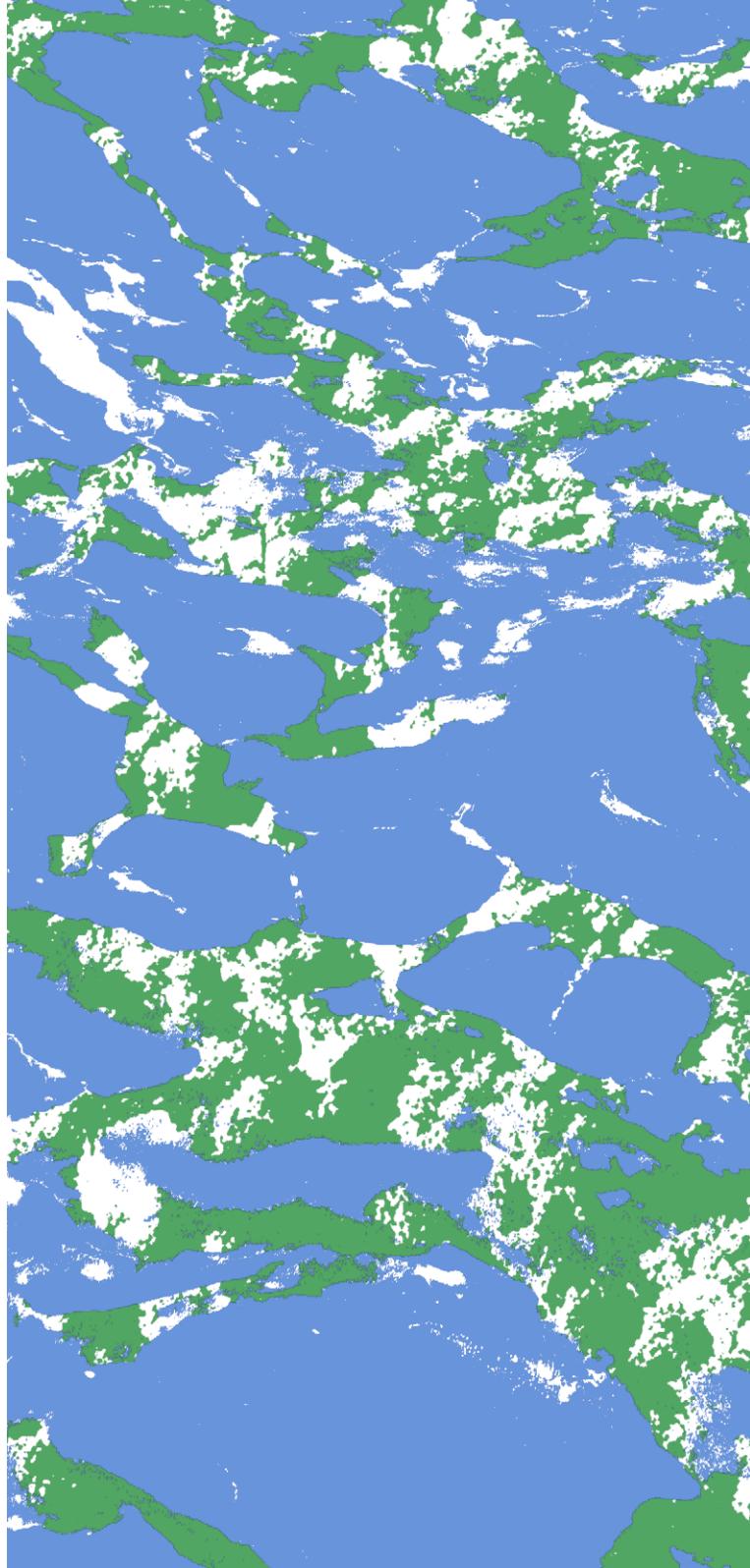
# RACONTER NOTRE MONDE

L'Agora s'engage depuis longtemps au service des nouvelles générations. Les enfants sont au cœur de nos préoccupations, de nos réflexions et de nos actions. Nous savons que rien ne changera dans ce monde, sans l'art et la culture, qui contribuent au développement et au bien-être de l'enfance et la jeunesse. Nous savons que tout doit se penser, se construire et se donner dès le plus jeune âge. Cette transmission vise le développement des facultés humaines, élargit le champ des possibles, libère, apprend l'autonomie, développe l'esprit critique, étoffe la curiosité... C'est pourquoi nous travaillons avec différents services de l'enfance et la jeunesse, de l'éducation, du social et de la santé, et qu'ensemble, nous portons

et défendons ces valeurs et déployons de multiples actions qui rassemblent toutes celles et ceux qui font le choix de l'éveil de la protection de la jeunesse. La programmation pluridisciplinaire de la saison 2024-2025 de l'Agora se fait l'écho du monde d'aujourd'hui; de notre relation au monde, de notre relation au vivant. Elle nous dit aussi qu'il nous faut impérativement recréer du lien. L'Agora est aussi un lieu d'enseignement artistique qui s'adresse à toutes et tous, sans limite d'âge ou de niveau. Un lieu où la pratique amateur a toute sa place, un lieu de rencontres et d'échanges artistiques où les pratiques collectives sont favorisées, un lieu de sensibilisation des publics, un lieu de diffusion, de conseils et de ressources. Merci à vous, adhérents, spectateurs, partenaires, financeurs de votre soutien, de votre présence à nos côtés, de votre exigence, de votre curiosité, de votre bienveillance. Nous avons hâte de partager avec vous cette nouvelle saison.

VALÉRIE TUJAGUE  
ET L'ÉQUIPE DE L'AGORA

La culture, sous  
toutes ses formes  
peut changer  
ou bouleverser  
le cours d'une vie.





# SPECTACLES

Des spectacles  
pour tous les âges !

Parfois trop jeune... jamais trop vieux ! Que l'on choisisse de venir seul.e, entre adultes, avec un ou plusieurs enfants, s'il y a des spectacles pour tous, tous les spectacles de la saison ne s'adressent pas systématiquement à tout le monde. Parfois on peut venir à 3 ans et à 15 ans au même spectacle, et parfois non !

# AGENDA

NOV. 24	Tout ça Tout ça • Création	+ 10 ans	4/11	14h30	Théâtre Saint-Louis, Pau
			5/11	14h30, 19h30	Théâtre Saint-Louis, Pau
	Au fond des mers	+ 6 mois	12/11	9h15, 10h45, 14h30	Théâtre Saragosse, Pau
			13/11	9h15, 10h45, 16h	Théâtre Saragosse, Pau
	Fil à Fil • Création	+ 6 ans	21/11	10h, 14h30	Théâtre Saint-Louis, Pau
	Lo naviri qui camina sus terra • Création	+ 5 ans	21/11	19h30	Atelier du Neez, Jurançon
DÉC. 24			22/11	10h, 14h30	Atelier du Neez, Jurançon
	Couper le chat en deux ? • Création	+ 7 ans	3/12	10h, 14h30	Salle de Lacaze, Billère
			4/12	10h, 15h	Salle de Lacaze, Billère
	Où commence ma mémoire • Création	+ 15 ans	Semaine du 2/12 Dans les lycées		
JANV. 25			26/01	17h	Théâtre Saragosse, Pau
	Pourquoi un arbre est une poule ?	+ 4 ans	27/01	10h, 14h30	Théâtre Saragosse, Pau
			28/01	10h, 14h30	Théâtre Saragosse, Pau
			29/01	10h, 15h	Théâtre Saragosse, Pau
			30/01	10h, 14h30	Théâtre Saragosse, Pau
FÉVR. 25			11/02	9h30, 10h45	Salle de Lacaze, Billère
	Minimus • Création	+ 18 mois	12/02	9h30, 10h45, 16h	Salle de Lacaze, Billère
			13/02	9h30, 10h45	Salle de Lacaze, Billère
	La ferme des animaux	+ 8 ans	18/02	14h30, 19h30	Espace James Chambaud, Lons
			19/02	10h, 15h	Espace James Chambaud, Lons
			20/02	10h, 14h30	Espace James Chambaud, Lons
MARS 25			10/03	14h30	Théâtre Saint-Louis, Pau
	La Louve • Création	+ 8 ans	11/03	14h30, 19h30	Théâtre Saint-Louis, Pau
	Ourk	+ 5 ans	25/03	10h, 14h30	Atelier du Neez, Jurançon
AVRIL 25			26/03	10h, 15h	Atelier du Neez, Jurançon
	Yüreï	+ 7 ans	2/04	20h	Théâtre Saragosse, Pau
			3/04	10h, 14h30	Théâtre Saragosse, Pau
	De quoi rêvent les pingouins	+ 5 ans	17/04	14h30	Salle de Lacaze, Billère
		18/04	14h30	Salle de Lacaze, Billère	

# BILLETTERIE & INFOS PRATIQUES

## TARIFS DES SPECTACLES

### Plein tarifs :

enfant 10€, adulte 12€, sauf les mercredis 8€/pers.

### Tarif réduit :

8€ (étudiants, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA, sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois)

### Tarif adhérents aux activités de l'Agora :

8€

### Tarifs Espaces Pluriels pour Yurei :

adulte 20€, moins de 18 ans 12€, demandeurs d'emploi 14€

## SCOLAIRES, CRÈCHES, RPE, ALSH

### Tarifs maternelles et élémentaires :

5,50€/élève, pour Yurei 6€/élève

+ Adhésion obligatoire 20€ par établissement

+ 1 accompagnateur gratuit pour 8 élèves en maternelle  
et 2 accompagnateurs gratuits par classe élémentaire

### Tarif crèches, RPE, ALSH :

5,50€/enfant

+ Adhésion obligatoire 20€ par structure

+ 1 accompagnateur gratuit pour 2 enfants en crèche

### Tarifs collèges & lycées : 8€/élève, pour Yurei 10€/élève

(financement Pass Culture possible)

+ Adhésion obligatoire 20€ par établissement

+ 2 accompagnateurs gratuits par classe

## ABONNEMENT GROUPES & FAMILLES

Tarif abonnement familles (à partir de 3 spectacles) :

8€/pers.

+ Adhésion 10€ / famille

Tarif abonnement groupes :

8€/pers.

+ Adhésion 20€/groupe

+ 1 accompagnateur gratuit

## RÉSERVER ET ACHETER SES PLACES

Retrouvez nos formulaires de réservation sur [agora-asso.com](http://agora-asso.com)

Complétez et envoyez le formulaire avec votre règlement :

→ Par mail : [accueil@agora-asso.com](mailto:accueil@agora-asso.com)

→ Par courrier : 31, avenue Beziou 64140 Billère

Vos billets seront disponibles à la billetterie le jour de la représentation, 30 minutes avant le début du spectacle.

→ Paiement par chèque ou espèces

→ Nous acceptons les chèques-vacances.

→ Les places acquises et non utilisées peuvent être échangées mais ne seront pas remboursées par l'organisateur, sauf annulation de son fait.

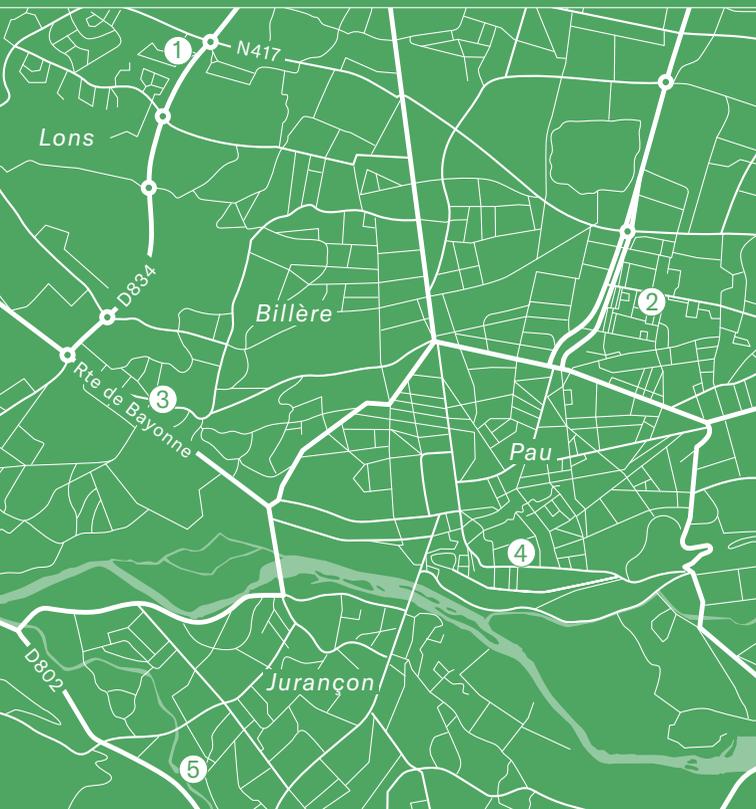
## LE JOUR DU SPECTACLE

→ Les places ne sont pas numérotées.

→ Vérifiez bien le lieu de la séance sur votre billet.

→ Pour les retardataires, l'accès à la salle même avec billet, peut être refusé.

## ADRESSES DES LIEUX ET SALLES DE SPECTACLE



- 1** Espace  
James Chambaud  
1 allée des Arts  
64140 Lons
- 2** Théâtre Saragosse  
17, av. de Saragosse  
64000 Pau
- 3** Salle Robert de Lacaze  
pl. François-Mitterrand  
64140 Billère

- 4** Théâtre Saint-Louis  
1, rue Saint-Louis  
64000 Pau
- 5** Atelier du Neez,  
pôle culturel  
27, av. Bagnell  
64110 Jurançon





# TOUT ÇA TOUT ÇA

CRÉATION

LES PRODUCTIONS MERLIN

Théâtre / Durée : 70 min. / À partir de 10 ans

Théâtre Saint-Louis, Pau

Lundi 4/11 → 14h30

Mardi 5/11 → 14h30, 19h30

C'est l'été. Ehlsan, douze ans, a disparu. Un petit mot laissé sur son lit, dit son encombrement face à un monde où la banquise fond, les ours blancs vivent dans des hypermarchés, et où les terroristes mitraillent. Ehlsan en a marre, Ehlsan dit qu'il s'en va. Sa petite sœur Chalipa, Samantha la baby-sitter, ainsi que deux alliés partent à sa recherche. Cette comédie écologique nous invite à repenser le monde qui nous entoure grâce à un texte vif, joyeux, et parfois grave, transcendé par la force du collectif.

Texte : Gwendoline Soublin / Mise en scène : Thomas Resendes / Création lumière et vidéo : Mickaël Varaniac-Quard / Conseil en bruitage : Éléonore Mallo / Scénographie et costumes : Barbara Kraft / Collaboration artistique : Anne Théron Avec Ersoy Kadir, Olenka Llunga, Erwann Mozet, Manon Raffaelli / En partenariat avec Théâtre à Pau / Spectacle accueilli avec le soutien de l'OARA.



# AU FOND DES MERS

COLLECTIF 23H50

Théâtre d'ombres et de lumières, marionnettes

Durée : 30 min. / À partir de 6 mois

Théâtre Saragosse, Pau

Mardi 12/11 → 9h15, 10h45, 14h30

Mercredi 13/11 → 9h15, 10h45, 16h

Au début il y eut l'eau, la mer, puis petit à petit, la vie. Deux étranges plongeurs partent en exploration dans les eaux profondes. Dans cette plongée, elles font la rencontre d'une drôle de créature qui va se transformer, se métamorphoser et prendre différentes apparences, grandir jusqu'à ce qu'elle soit prête à sortir de sa coquille. Un beau parallèle entre le monde aquatique et le monde intra-utérin.

Jeu et mise en scène : Marion Belot et Thais Trulio / Regard extérieur pour le mouvement : Claire Heggen / Regard extérieur danse et chorégraphie : Thumette Léon / Scénographie et lumière : Sébastien Leman / Décor textile et costume : Célia Guibbert / Musique : Thomas Demay / Conception de l'ambiance sonore : Xuan Mai Dang



# FIL À FIL

CRÉATION

OC-FR

COLLECTIF UGUGU

Théâtre, musique, objets

Durée : 35 min. / À partir de 6 ans

Théâtre Saint-Louis, Pau

Jeudi 21/11 → 10h, 14h30

Deux présences. L'une parle Occitan, l'autre Français. Il y a aussi une autre voix, plus jeune, qui mêle ces deux langues sans se poser de questions. Car la question n'est pas là. L'une et l'autre chantent, arpentent et revisitent un territoire inscrit dans les corps au fil du temps. Un mélange de langages, oral, non-verbal, musical, échange gourmand, bataille espiègle. Tisser un lien, éprouver sa résistance et sa souplesse. Ouvrir une voie pour se comprendre, s'entendre d'une rive à l'autre du ruisseau, d'un versant à l'autre de la montagne, ou de la vie.

Impulsion, matière première, jeu : Delphine Lafon / Écriture, mise en scène, jeu : Émilie Esquerré / Regard extérieur : Kristof Hiriart / Voix : Léonie Laurent / Conseils et arrangements musicaux : Marie Anne Mazeau / Costumes : Garland Newman / Accompagnement technique global : Benoît Lepage / Spectacle accueilli avec le soutien de Garage Residence



# LO NAVIRI QUI CAMINA SÙS TÈRRA

CRÉATION

OC-FR

C<sup>I</sup>E DARDALH

Conte musical / Durée : 40 min. / À partir de 5 ans

Atelier du Neez, Jurançon

Jeudi 21/11 → 19h30

Vendredi 22/11 → 10h, 14h30

Le Roi Tostemps-mei a passé sa vie à faire la guerre. Il vieillit, et n'a pas d'héritier pour prendre sa suite. Son royaume risque de basculer dans le chaos : il doit désigner un successeur. Mais qui ? « celui qui m'apportera lo naviri qui camina sus tèrra » Un conte traditionnel de Gasconha adapté, chanté et joué, poétique et politique, mutin et merveilleux, contenu dans une malle-décor, une malle aux trésors !

Interprétation : Caroline Dufau / Mise en scène, regard extérieur : Martina Raccanelli / Décor : Emile Stoclin / Illustrations : Chiara Scarpone / En partenariat avec L'Atelier du Neez et le CERC / Spectacle accueilli avec le soutien de Garage Residence



# COUPER LE CHAT EN DEUX ?

CRÉATION

C<sup>I</sup>E TOUT DROIT JUSQU'AU MATIN

Théâtre / Durée : 55 min. / À partir de 7 ans

Salle de Lacaze, Billère

Mardi 3/12 → 10h, 14h30

Mercredi 4/12 → 10h, 15h00

Lalie et Tom entendent bien que quelque chose ne tourne pas rond. Papa et maman vont faire moitié/moitié. Ça veut dire quoi exactement ? Qu'on va tout couper en deux ? Le chat aussi ? Comment va t-on exister au milieu de tout ça ? Si ça ne tourne pas rond, ça devrait prendre quelle forme alors ? Tom choisit de faire comme ils ont dit, moitié/moitié. Il a quelques idées et quelques outils. Lalie, elle, n'arrive pas à se décider. Couper, ou essayer de recoller ?

Écriture et mise en scène : Céline Texier-Chollet / Oeil bienveillant à l'écriture : Philippe Gauthier / Création lumière : Jean-Pierre Legout / Création sonore : Benjamin Wunsh / Création costumes : Caroline Laroche / Construction scénographique : Atelier MOA / Avec Noémie Alzieu, Nicolas Cazade / Spectacle accueilli avec le soutien de l'OARA



# OÙ COMMENCE MA MÉMOIRE

CRÉATION

C<sup>IE</sup> SKAPPA & ASSOCIÉS

Théâtre / Durée : 55 min. + échange avec le public  
À partir de 15 ans

Dans les lycées

Semaine du 2/12

Seul en scène, le comédien déploie la pensée et l'univers, des bouts de vie de l'enfant, devenu adolescent, qui traverse une guerre, des continents, des langues et des forêts. L'écriture d'Appelfeld est une écriture de silences, comme une partition qui permet d'ouvrir des portes. Derrière chacune d'elles : la mémoire, le langage, les sensations. Au seuil de chacune : l'amour maternel, la forêt comme espace d'exploration et de protection, le récit comme lien aux autres et au monde. Une aventure.

D'après *Histoire d'une vie* d'Aharon Appelfeld / Direction artistique et mise en scène : Isabelle Hervouet / Adaptation : Jacques Allaire / Conseil artistique : Valérie Zenatti / Technique Alexandre Mornet / Création musicale et sonore : Loïse Bulot / Avec Sébastien Weber



# POURQUOI UN ARBRE EST UNE POULE?

MA COMPAGNIE / MARC LACOURT

Danse / Durée : 35 min. / À partir de 4 ans

Théâtre Saragosse, Pau

Dimanche 26/01 → 17h

Lundi 27/01 → 10h, 14h30

Mardi 28/01 → 10h, 14h30

Mercredi 29/01 → 10h, 15h

Jeudi 30/01 → 10h, 14h30

Quelle certitude a-t-on sur la construction du monde ? Comment ça marche ? Et au début, c'était quoi et comment ? Amusons-nous avec nos certitudes, imaginons d'autres solutions ! Il est question ici de re-fabriquer ce moment où apparaît le plaisir d'une danse, d'un tableau, cet instant de la bascule où les choses se construisent simplement. Parce que le monde est un grand théâtre, que l'on apprend très tôt à regarder et à ordonner, amusons nous à construire d'autres mondes avec jubilation et partage, ensemble !

Mise en scène et chorégraphie : Marc Lacourt avec la complicité de Delphine Perret / Régie plateau et son : Pauline Valentin ou Abigail Dutertre / Interprétation : Marc Lacourt en alternance avec Pieradolfo Ciulli & Pauline Valentin, en alternance avec Elise Roy et Anya Masson / En partenariat avec Espaces Pluriels / Spectacle accueilli avec le soutien de l'OARA



# MINIMUS

CRÉATION

C'EST LE BRUIT DES OMBRES

Spectacle visuel et sonore  
Durée : 25 min. / À partir de 18 mois

Salle Lacaze, Billère

Mardi 11/02 → 09h30, 10h45  
Mercredi 12/02 → 09h30, 10h45, 16h  
Jeudi 13/02 → 09h30, 10h45

Une pelouse et des bancs pour s'asseoir, écouter, observer, explorer, s'immerger... Un manipulateur de sons et d'objets lumineux insolites nous accueille au sein d'un espace coloré et sonore, doux et enveloppant. En empruntant les yeux et les sensations de Minimus, nous sommes invités à changer d'échelle et à découvrir le monde fascinant des collemboles et de la microfaune.

Conception : Vladia Merlet & David Cabiac / Dramaturgie : Vladia Merlet, David Cabiac et Sacha Poliakova / Création lumière : Véronique Bridier / Régisseuse en tournée : Véronique Bridier en alternance avec Léa Poulain / Accessoires, dessins, marionnette : Sacha Poliakova / Création sonore : David Cabiac / Interprétation, manipulation : David Cabiac / Chargée de développement : Filigrane Fabrik, Catherine Siriphoum / Spectacle accueilli avec le soutien de l'OARA



# LA FERME DES ANIMAUX

C'EST LA FLEUR DU BOUCAN

Fable politique, théâtre d'objets manipulés  
Durée : 50 min. / À partir de 8 ans

Espace James Chambaud, Lons

Mardi 18/02 → 14h30, 19h30  
Mercredi 19/02 → 10h, 15h  
Jeudi 20/02 → 10h, 14h30

C'est un grand jour à la ferme, les animaux ont pris le pouvoir ! Désormais, tous sont égaux. Mais rapidement les premiers désaccords apparaissent. De l'utopie à la dictature, comment les processus de domination se mettent-ils en place ? Un narrateur, une narratrice, une assemblée d'objets, des personnages qui s'affrontent et une histoire qui sonne comme une mise en garde : une révolution menée par des gens ivres de pouvoir ne peut aboutir qu'à un changement de maître. Cette pièce revisite avec malice et désinvolture le célèbre roman d'Orwell.

Direction artistique : Nicolas Luboz / Écriture : Nicolas Luboz, Manuel Diaz, Sara Charrier / Mise en scène et création sonore : Manuel Diaz / Jeu : Sara Charrier et Nicolas Luboz en alternance avec Amélie Gasparotto et Eliot Saour / Scénographie, accessoires : Federica Buffoli / Création lumières : Flora Cariven / Production, administration : Onie Le Génie, Delphine Le Calvez / Production, diffusion, contact avec la compagnie : Véronique Fourt / En partenariat avec Espace James Chambaud, Lons



# LA LOUVE

CRÉATION

C<sup>IE</sup> JOLI MAI

Théâtre / Durée : 60 min. / À partir de 8 ans

Théâtre Saint-Louis, Pau

Lundi 10/03 → 14h30

Mardi 11/03 → 14h30, 19h30

Dans un village enneigé, la petite Lucie tombe gravement malade. Une louve qui rôde près des habitations lui a jeté un sortilège. En échange de la guérison de Lucie, elle réclame sa fille, qu'un villageois lui a volée. Sinon, Lucie mourra. Mais comment rendre cette petite louve qui n'est plus qu'une peau de loup pendue au mur ? Romane, orpheline du village, décide de contrecarrer la malédiction. Revêtant la peau de loup, elle décide de se faire passer pour la louvette. Mais plus elle tente de se faire passer pour sa fille, plus Romane est fascinée par la majestueuse louve...

Librement inspiré du récit de Clémentine Beauvais / Adaptation et mise en scène : Félicie Artaud / Scénographie : Emmanuelle Debeusscher / Costumes : Claire Farah / Création sonore : Antoine Blanquart / Interprétation : Mathilde Lefèvre / Distribution en cours / En partenariat avec Théâtre à Pau / Avec le soutien de l'ONDA



# OURK

BLAHBLAHBLAH C<sup>IE</sup>

Musique, rock tropicaliste / Durée : 45 min.  
À partir de 5 ans

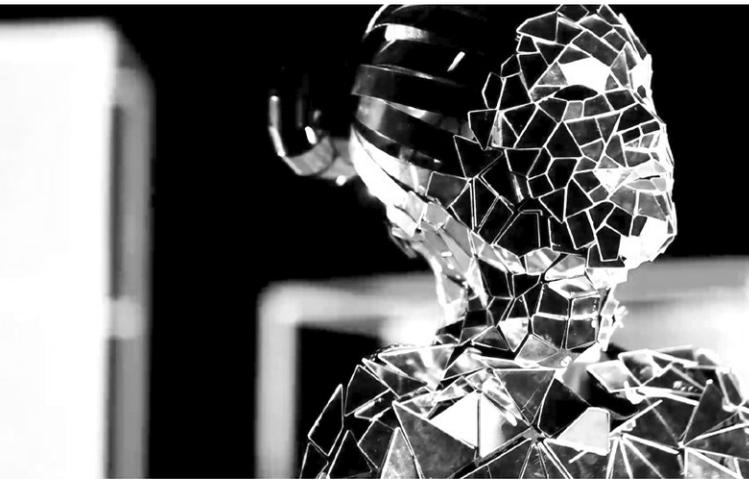
Atelier du Neez, Jurançon

Mardi 25/03 → 10h, 14h30

Mercredi 26/03 → 10h, 15h

Avec ses métissages musicaux, du krautrock à l'électro, du rock'n'roll à la cumbia, Ourk est une invitation à embarquer pour des voyages immobiles. Du cocktail de fruits siroté sur une plage paradisiaque à la moiteur d'une capitale sud-américaine, Ourk embarque petit.es et grand.es le temps d'un concert joyeux et dansant.

De et avec Gabriel Fabing, Joël Lattanzio Santiago Moreno / Guitare électrique, synthé : Gabriel Fabing / Batterie, basse, objets : Joël Lattanzio / Guitare, Charango, dobro, synthé : Santiago Moreno, en alternance avec Romain Laurent / Regard extérieur : Martine Waniowski



# YÛREI

CRÉATION

SINE QUA NON ART

Danse, arts numériques, beatbox

Durée : 50 min. / À partir de 7 ans

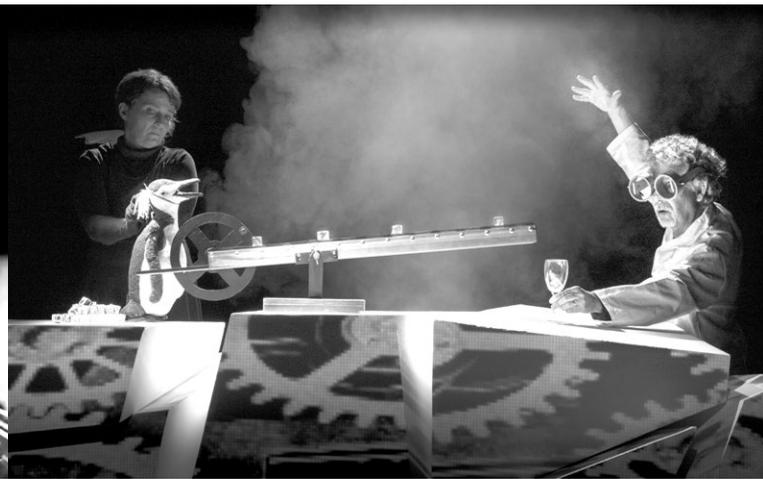
Théâtre Saragosse, Pau

Mercredi 2/04 → 20h

Jeudi 3/04 → 10h, 14h30

Entre pointes classiques, danses urbaines et cyber-robots, vous êtes ici embarqué dans une aventure hybride et futuriste. Le fantôme de Petrouchka, icône du ballet classique rencontre celui d'un "Yûrei" (fantôme japonais) sorti d'un manga. Entre eux se noue un singulier pas de deux. Les corps se parent de lumières et de paysages numériques. La musique électro et le son du beatbox en direct nous plongent dans une atmosphère mystique et ensorcelante. Un spectacle électrisant !

Concept & chorégraphie : Christophe Béranger, Jonathan Prnlas-Descours / Danse : Brice Rouchet, Sakiko Oishi / Musique & BeatBox : Loop Tioneb / Création Numérique & Vidéo : Olivier Bauer / Technique : Pierre Hébras / Spectacle proposé par Espaces Pluriels



# DE QUOI RÊVENT LES PINGOUINS

EN VOTRE COMPAGNIE

Marionnettes / Durée : 50 min. / À partir de 5 ans

Salle de Lacaze, Billère

Jeudi 17/04 → 14h30

Vendredi 18/04 → 14h30

Une allégorie poétique pour la défense du vivant. Une femelle pingouin est confrontée à l'absurdité de notre monde moderne. La domestication d'un seul animal sauvage, sa vulnérabilité et sa disparition comme la métaphore de l'exploitation de la nature par l'homme, de la fragilité des équilibres écologiques.

Conception : Cécile Guillot Doat et Jean-Marie Doat / Eclairages, vidéo et robotique : Frédéric Stoll / Mise en jeu et chorégraphies : Amandine Doat / Création univers sonore : Nicolas Carrière / Avec Cécile Guillot Doat et Jean-Marie Doat

# RÉSIDENCES

L'accueil en résidence de compagnies est un temps offert aux équipes artistiques pour chercher, affiner, tester, expérimenter, finaliser leur prochaine création. L'Agora a des conventions avec différents lieux afin de mettre des espaces à disposition des compagnies sur une ou deux semaines. Vous devriez donc pouvoir retrouver ces nouveaux spectacles dans la saison en cours ou la suivante ; L'Agora les accompagne chaque fois que cela est possible en production.

## RÉSIDENCE DE CRÉATION

Les Productions Merlin, *Tout ça tout ça*  
du 30/08/24 au 13/09/24, salle de Lacaze, Billère  
du 21/10/24 au 3/11/24, Théâtre Saint-Louis, Pau

## RÉSIDENCE DE CRÉATION

Compagnie Joli Mai, *La louve*  
du 16 ou 21/09/24, Théâtre Saragosse, Pau

## RÉSIDENCE DE RECHERCHE

Compagnie de Louise, *Les glaces*  
du 14 au 18/10/24, dans les lycées

## RÉSIDENCE DE CRÉATION

Compagnie Tout droit jusqu'au matin,  
*Couper le chat en deux ?*  
du 20 au 25/10/24, Espace Dantza, Pau

## RÉSIDENCE DE CRÉATION

Compagnie du réfectoire, *Les séparables*  
du 24 au 28/02/25, Théâtre Saint-Louis, Pau

## RÉSIDENCE DE RECHERCHE

Compagnie Baba Siphon, *Sens la foudre sous ma peau*  
du 14 au 18/04/25, au collège Corisande d'Andoins  
à Arthez-de-Béarn

## RÉSIDENCE DE CRÉATION

Compagnie LagunArte, *So*  
du 19 au 23/05/25, Théâtre Saragosse, Pau

## RÉSIDENCE DE CRÉATION

Compagnie Ribambelle, *Le faiseur d'ombres*  
du 16 au 20/06/25, à la salle de Lacaze, Billère

# MÉDIATION

L'Agora s'attache à développer la sensibilité et la curiosité des jeunes générations de spectateurs en s'appuyant sur sa saison artistique. Pour que cette relation au spectacle s'enrichisse, pour que se développe encore un peu plus la mise en appétit, nous mettons en place un certain nombre d'outils et de projets qui constituent l'action culturelle. Sensibilisations, rencontres, ateliers artistiques, ateliers participatifs... L'équipe est à votre disposition pour vous aider à préparer votre venue au spectacle et vous accompagner dans vos projets.

## Nous contacter :

Salomé Garcia : [mediation@agora-asso.com](mailto:mediation@agora-asso.com)  
Bénédicte Olivier : [rp@agora-asso.com](mailto:rp@agora-asso.com)

# ATELIER DESTINÉ AUX PROFESSIONNEL·LE·S

Cet atelier est destiné aux professionnel·le·s de la petite enfance (éducatrices-éducateurs, assistant·e·s maternel·le·s, enseignant·e·s). Après une préparation à l'écoute (travail sur la respiration, prise de l'espace en mouvement, conscience du corps, écoute de l'environnement, écoute des autres, écoute de soi, jeux vocaux), Kristof Hiriart invite les participant·e·s à explorer avec lui les mécanismes d'expérimentation de la voix et du corps. Les participant·e·s peuvent imiter puis créer à leur tour des matières sonores qu'ils/elles pourront ensuite ré-utiliser avec les enfants avec du matériel simple. Tout au long de l'atelier, l'accent est mis sur l'écoute, la concentration et la précision du geste et du discours. Un temps d'échange est prévu à la fin de l'atelier.

Avec Kristof Hiriart de la Compagnie LagunArte  
Samedi 24/05 10h à 12h  
Tarif : 8€

# ATELIERS

*Arts plastiques, théâtre,  
musique...  
Créer, c'est aussi  
à tout âge !*

L'Agora c'est aussi des cours individuels pour tous à partir de 7 ans (guitare, basse, batterie, piano, clarinette, violon, chant), des cours collectifs et des ateliers (rock, pop, jazz, musique du monde, ensemble de percussions, chant, initiation aux musiques actuelles, formation musicale), des cours d'arts plastiques et de théâtre à partir de 7 ans, des concerts, des spectacles, des expos en milieu et fin d'année, le tout encadré par une équipe de professionnels dynamique et active sur les scènes locales et nationales.

# INSCRIPTIONS & TARIFS

Une place  
au spectacle  
de votre choix  
incluse dans votre  
inscription

## INFOS PRATIQUES

### LA SAISON

Durée : 34 semaines

Début des activités : lundi 9/09/2024

Fin de la saison : samedi 28/06/2025

Interruption des ateliers : congés scolaires et jours fériés

### RENSEIGNEMENTS

05 59 62 10 42

accueil@agora-asso.com

### VENIR AUX ATELIERS

Les ateliers se déroulent dans les locaux de L'Agora :

31, avenue Beziou à Billère

## L'ADHÉSION

- Elle est individuelle et obligatoire chaque année.
- Son montant est de 20€.
- Une cotisation familiale de 45€ est proposée pour au moins 3 inscriptions d'une même famille.
- Elle fait bénéficier du tarif réduit à 8€ (voir page billetterie) pour tous les spectacles de la saison.
- Une place pour le spectacle de votre choix est offerte avec votre adhésion.

### À NOTER

Le coût de l'adhésion annuelle à l'Agora s'ajoute au coût d'inscription aux activités.

## TARIFS DES ACTIVITÉS

Ils sont différenciés en fonction de 4 critères : votre commune de résidence (Billère ou autre), votre revenu fiscal de référence, le nombre de parts fiscales du foyer, le nombre d'activités pratiquées à l'Agora. Rendez-vous page suivante au tableau des revenus pour connaître votre tranche tarifaire.

### ACTIVITÉS INSTRUMENTALES

Le tarif annuel comprend le cours d'instrument, la formation musicale ou l'atelier d'initiation aux musiques actuelles ainsi que l'accès gratuit aux ateliers d'ensembles musicaux.

	T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7
Billère	355€	390€	420€	465€	485€	495€	500€
Extérieur	405€	445€	475€	520€	540€	550€	555€

### ENSEMBLE MUSICAL (SEUL) / ÉVEIL MUSICAL / THÉÂTRE / ARTS PLASTIQUES (ENFANTS)

	T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7
Billère	215€	235€	260€	295€	315€	335€	340€
Extérieur	230€	250€	275€	310€	330€	350€	360€

### ARTS PLASTIQUES (ADULTES)

	T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7
Billère	255€	275€	300€	340€	360€	370€	380€
Extérieur	270€	290€	315€	355€	375€	385€	405€

### INSCRIPTION À UNE SECONDE ACTIVITÉ COLLECTIVE :

T1 → T3 : 215€

T4 → T7 : 295€

## QUELLE EST MA TRANCHE TARIFAIRE ?

Munissez-vous de votre avis d'imposition 2024 pour connaître votre tranche tarifaire T1 à T7.

PART(S)	REVENU FISCAL DE RÉFÉRENCE							TRANCHE
	T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	
1	0 à 12 885 €	12 886 à 19 200 €	19 201 à 22 200 €	22 201 à 34 100 €	34 101 à 46 100 €	46 101 à 58 100 €	+ de 58 101 €	
1,5	0 à 15 890 €	15 891 à 22 200 €	22 201 à 27 000 €	27 001 à 39 000 €	39 001 à 51 000 €	51 001 à 63 000 €	+ de 63 001 €	
2	0 à 18 896 €	18 897 à 27 000 €	27 001 à 30 000 €	30 001 à 42 000 €	42 001 à 54 000 €	54 001 à 66 000 €	+ de 66 001 €	
2,5	0 à 21 900 €	21 901 à 30 000 €	30 001 à 33 000 €	33 001 à 45 000 €	45 001 à 57 000 €	57 001 à 69 000 €	+ de 69 001 €	
3	0 à 24 907 €	24 908 à 33 000 €	33 001 à 36 000 €	36 001 à 48 000 €	48 001 à 60 000 €	60 001 à 72 000 €	+ de 72 001 €	
3,5	0 à 27 912 €	27 913 à 36 000 €	36 001 à 39 000 €	39 001 à 51 000 €	51 001 à 63 000 €	63 001 à 75 000 €	+ de 75 001 €	
4 et +	0 à 30 893 €	30 894 à 39 000 €	39 001 à 42 000 €	42 001 à 54 000 €	54 001 à 66 000 €	66 001 à 78 000 €	+ de 78 001 €	
TRANCHE	T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	

## TARIFS RÉDUITS

## RÉDUCTIONS MULTI-INSCRIPTIONS

Applicables à partir de 2 inscriptions (pour les membres d'une même famille, ou pour la pratique de plusieurs activités pour une même personne)

- Moins 15€ / an / activité : pour 2 inscriptions
- Moins 20€ / an / activité : pour 3 inscriptions
- Moins 30€ / an / activité : pour 4 inscriptions ou plus

## TARIF RÉDUIT POUR LES ÉTUDIANTS

Tarif T1 appliqué sur justificatif

## INSCRIPTION &amp; PAIEMENT

- L'inscription administrative est impérative pour débiter tout cours. Le paiement de la totalité de la saison est demandé au moment de l'inscription. Seules les inscriptions effectives et régularisées administrativement seront prises en compte et permettront l'accès aux activités.
- Nous vous proposons un paiement en plusieurs fois.
- L'inscription est un engagement sur la totalité de la saison. En cas d'arrêt de l'activité par l'adhérent en cours d'année, aucun remboursement ne sera effectué.
- Chèques Vacances acceptés.

## TARIFS DES STAGES

Linogravure Adhérent Agora : 70 € Extérieur : 80 €  
 Théâtre Adhérent Agora : 80 € Extérieur : 90 €  
 Chant/coaching vocal & synthèse sonore  
 Adhérent Agora : 30 € Extérieur : 40 €  
 Musique indienne Adhérent Agora : 50 € Extérieur : 85 €

# ARTS PLASTIQUES

Ateliers d'initiations et de perfectionnement aux arts plastiques, visant à faire découvrir le plaisir de créer par l'apprentissage de différentes techniques : dessin, peinture, collage, photo, encre, feutre, pastel... Une pratique artistique qui s'appuie sur l'histoire de l'art, ses artistes et ses courants. Les participants se verront proposer différentes thématiques tout au long de l'année. Toutefois, il est possible de venir avec ses envies, ses projets, pour bénéficier de conseils.

À partir de 7 ans, ados, adultes

Durée : 1h30–2h

Avec Nadia Lubak

7–9 ans → Lundi 17h30 à 19h

8–10 ans → Mercredi 9h à 10h30

10–12 ans → Mardi 17h30 à 19h

12–13 ans → Mercredi 13h30 à 15h

14–15 ans → Mercredi 15h30 à 17h

Adultes → Jeudi 9h30 à 11h30

Adultes avec le Centre ressources Trisomie 21\*

→ Lundi 15h à 17h

# THÉÂTRE

Découvrir l'art du théâtre et le plaisir de jouer. À chaque niveau d'atelier, ses exercices de mise en confiance, de respiration, de diction. D'exploration de l'imaginaire, de l'intuition, de l'écoute, de l'espace et du mouvement. Surtout du plaisir, du jeu, du partage ! En s'appuyant sur les auteurs contemporains jeunesse, chaque atelier est une fenêtre ouverte sur le monde d'aujourd'hui. Une présentation, restitution du travail fait sur l'année sera organisée en fin de saison.

À partir de 7 ans, ados, adultes

Durée : 1h30

Avec Élodie Déthelot de la compagnie Episcène partenaire de l'Agora pour la mise en place de ce projet.

7–9 ans (CE1/2) → Mercredi 13h30 à 15h

10–11 ans (CM1/2) → Mercredi 15h à 16h30

11–14 ans (Collège/Lycée) → Mardi 18h à 19h30

## À NOTER

Chaque inscrit en théâtre est invité à découvrir quatre propositions artistiques de la saison spectacles de l'Agora :

→ *Tout ça tout ça*, Les Productions Merlin, 5/11/24, 19h30, Théâtre Saint-Louis, Pau

→ *Couper le chat en deux ?* C<sup>ie</sup> Tout Droit Jusqu'au Matin, 4/12/24, 15h, Salle De Lacaze, Billère

→ *La ferme des animaux*, C<sup>ie</sup> Fleur de Boucan, 18/02/25, 19h30, Espace James Chambaud, Lons

→ *La louve*, C<sup>ie</sup> Joli Mai, 11/03/25, 19h30, Théâtre Saint-Louis, Pau

# MUSIQUE

Faire de la musique à l'Agora, c'est s'inscrire dans une pratique de loisir sérieuse et souple. C'est initier une dynamique, une nouvelle passion ou même se perfectionner dans son instrument. C'est aussi, si on le souhaite, s'engager avec les autres musiciens et nourrir un projet artistique.

## LES ACTIVITÉS INSTRUMENTALES

Les activités instrumentales sont accessibles à partir de 7 ans (scolairement CE1). Elles s'adressent à l'enfant et à l'adulte, débutant ou non. Dès la première année, nous vous proposons, en parallèle : un cours instrumental, un cours de formation musicale ou un accès à l'atelier d'initiation aux musiques actuelles.

## LE COURS INSTRUMENTAL

Instruments proposés :

- Batterie (Frédéric Mialocq & Jérôme Renault)
- Chant (Julie Lambert)
- Clarinette (Célia Bernadet-Jeanblanc)
- Guitare basse (Sylvain Kansara & Pierre-Michel Grade)
- Guitare classique (Sylvain Kansara & Pierre-Michel Grade)
- Guitare électrique (Sylvain Kansara & Pierre-Michel Grade)
- Guitare flamenca (Pierre-Michel Grade)
- Piano (Julie Lambert / Alicia Ferreyra & Matthew Tyas)
- Piano jazz (Matthew Tyas)
- Violon (Marie-José Zawartka-Vera)

À partir de 7 ans, ados, adultes  
Tous niveaux, débutant ou confirmé  
Durée : 30 min.  
Cours Individuel  
1 fois/semaine  
Du 09/09/24 au 27/06/25

### À NOTER

En fonction de votre niveau instrumental, vous avez accès, sans supplément de cotisation, aux activités d'ensembles : agorock, musiques improvisées, musiques du monde.

## FORMATION MUSICALE

Atelier d'apprentissage de découverte, d'appropriation des éléments musicaux par le chant, le rythme, l'écoute, la lecture. Puis approfondissement pour une première autonomie musicale et une ouverture vers des répertoires plus variés.

À partir de 7 ans, ados, adultes  
Tous niveaux, débutant ou confirmé  
Réservé aux inscrits du cours instrumental  
Durée : 45 min.  
En groupe  
Avec Alicia Ferreyra & Sylvain Kansara

1<sup>re</sup> Année Groupe A → Mardi 17h45 à 18h30  
1<sup>re</sup> Année Groupe B → Jeudi 17h45 à 18h30  
2<sup>e</sup>/3<sup>e</sup> Année → Mercredi 17h30 à 18h15  
Adultes → Jeudi 18h30 à 19h15

## INITIATION AUX MUSIQUES ACTUELLES

Proposition de pratique musicale collective active autour des musiques actuelles. L'occasion d'expérimenter les notions théoriques abordées en cours de formation musicale, d'acquérir un vocabulaire musical collectif et d'apprendre à utiliser un matériel de sonorisation. Cet atelier s'inscrit en complémentarité, en sensibilisation, aux ensembles de pratiques existants (agorock, musiques du monde, musiques improvisées).

À partir de 7 ans, ados, adultes  
Tous niveaux, débutant ou confirmé  
Réservé aux inscrits du cours instrumental  
Durée : 45 min.  
En groupe  
Avec Sylvain Kansara

Pour les plus jeunes → Jeudi 17h45 à 18h30  
Pour les plus de 12 ans → Jeudi 18h45 à 19h15

## LES ENSEMBLES MUSICAUX

Nous vous proposons des ateliers hebdomadaires pour développer le plaisir de jouer ensemble. À partir de 12 ans et en fonction de son niveau instrumental, ces ateliers sont ouverts à tous ceux qui sont prêts à s'engager dans un projet artistique tout au long de l'année. Ils s'adressent également aux personnes non inscrites aux cours instrumentaux.

### AGOROCK

Cet atelier permet d'aborder le répertoire des musiques actuelles amplifiées (rock, pop, funk...). L'occasion de se réunir pour apprendre à jouer et appréhender les styles de musique propre à cette discipline. L'objectif étant la création d'un groupe de musique qui aura l'occasion de se produire sur scène plusieurs fois dans l'année.

Dès 12 ans

Durée : 1h / 1h30

En groupe

Avec Sylvain Kansara

Pour les plus jeunes → Mercredi 18h30 à 19h30

Pour les ados / adultes → Mercredi 19h30 à 21h

### MUSIQUES IMPROVISÉES

Cet atelier permet de développer une capacité d'invention, d'aborder son instrument d'une autre manière, de le redécouvrir, de s'épanouir. Il s'adresse à des instrumentistes autonomes curieux de découvrir un nouveau répertoire : improvisation autour d'un thème, libre, swing, groove...

Dès 12 ans

Durée : 1h30

En groupe

Avec Frédéric Mialocq

Lundi 20h à 21h30

## MUSIQUES DU MONDE

Cet atelier vous convie à un voyage musical aux 4 coins de la planète. Le Brésil pour y célébrer le carimbo avant de rejoindre la Colombie et Les Caraïbes. L'Afrique, avec l'Afro Beat et la musique traditionnelle Gwana Marocaine, jusqu'aux côtes espagnoles et italiennes. Alors, prenez place pour une découverte musicale toute en couleurs.

Dès 12 ans

Durée : 1h30

En groupe

Avec Pierre-Michel Grade

Jeudi 19h30 à 21h

## ÉVEIL MUSICAL

L'objectif est de mener un travail à la fois sur le son, la musique, les bruits, le corps, le geste, le mouvement. L'enfant peut découvrir une grande variété de sonorités par la présentation de différents instruments, sans avoir à en choisir un en particulier. Actif et totalement impliqué, il écoute, touche, joue avec les instruments, ressent des émotions, du plaisir !

Pour les 6-7 ans

Durée : 45 min.

En groupe

Avec Célia Bernadet-Jeanblanc

Mercredi 10h à 10h45

Samedi  
7/09/24  
10h-15h

Viens essayer  
ton instrument,  
rencontrer  
les professeurs,  
et t'inscrire !

# STAGES

VACANCES HIVER/PRINTEMPS

## INITIATION LINOGRAVURE

Lors de ce stage, vous découvrirez cette technique d'impression qui consiste à réaliser un motif que vous reporterez sur une plaque de linoléum. Ensuite, vous pourrez graver avec des gouges et encreur les parties en relief. Et vous imprimerez votre motif en passant la plaque encrée dans une presse.

Dès 11 ans & adultes

Durée : 3 × 3h

8 pers. max. par stage,

Avec Nadia Lubak

Du lundi 24 au mercredi 26/02/25, 14h à 17h

## THÉÂTRE

Ce stage propose une exploration du jeu théâtral à partir d'un texte d'auteur contemporain : occuper l'espace, construire un personnage, poser sa voix, et surtout savourer le plaisir de jouer. En fin de stage, une petite restitution sera proposée devant les familles.

Dès 7 ans

Durée : 4 × 3 h

12 pers. max. par stage

Avec Élodie Déthelot

Du lundi 24 au jeudi 27/02/25, 14h à 17h

Du mardi 22 au vendredi 25/04/25, 14h à 17h

## CHANT / COACHING VOCAL

Ce stage offre une formation en gestion rythmique, technique vocale (respiration, placement, résonateurs), harmonie et polyphonie (chœurs), gestion du micro et sonorisation, prononciation en anglais, présence scénique et exploration de divers styles musicaux (rock, pop, jazz, folk, metal, rap, etc.).

À partir de 14 ans et adultes

Durée : 2 × 2h

8 pers. max. par stage

Avec Julie Lambert

Lundi et mardi 24-25/02/25, 18h à 20h

## INITIATION À LA SYNTHÈSE SONORE

Ce stage couvre les bases de l'utilisation de toute forme de synthétiseurs. Les participants apprendront à créer des sons et des compositions.

⚠ Ordinateur portable et casque audio sont obligatoires.

À partir de 15 ans et adultes

Durée : Un après-midi de 4h

Avec Sylvain Kansara

Samedi 19/10/24, 14h à 18h

## MUSIQUE INDIENNE

Ce stage commence par une introduction et présentation de la musique classique indienne, suivie d'exercices pratiques. Les participants pourront ensuite mettre en place une composition originale, en s'appuyant sur les connaissances de la première session.

⚠ Venez avec votre instrument.

À partir de 7 ans, ados et adultes

Durée : 2 × 4h

Avec Sylvain Kansara

Samedi et dimanche 22-23/02/25, 14h à 18h

# ATELIERS PARENTS/ENFANTS

TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

## ÉVEIL MUSICAL

Atelier de travail sur le son, la musique, les bruits, le corps, le geste, le mouvement. Les enfants pourront découvrir une multitude de sonorités par l'écoute, le toucher et en jouant des nombreux instruments qui leur seront proposés.

À partir 3 mois et jusqu'à 5 ans

Durée: 1h/atelier

Avec Émilie Décla

Les samedis: 5/10/24, 14/12/24, 11/01/25, 22/03/25, 17/05/25

→ Pour les 3-18 mois: 9h30-10h30

→ Pour les 18 mois à 3 ans: 11h-12h

→ Pour les 4-5 ans: 15h-16h

Tarif: nous consulter

## THÉÂTRE D'OMBRE

Des règles du jeu simples: un écran, différentes sources lumineuses, des silhouettes, des décors, des matières, du carton, des ciseaux. Se surprendre à créer un monde imaginaire et s'en émerveiller. Cet atelier autour du théâtre d'ombres permet aux enfants et à leurs parents de partager la découverte de cet art marionnettique.

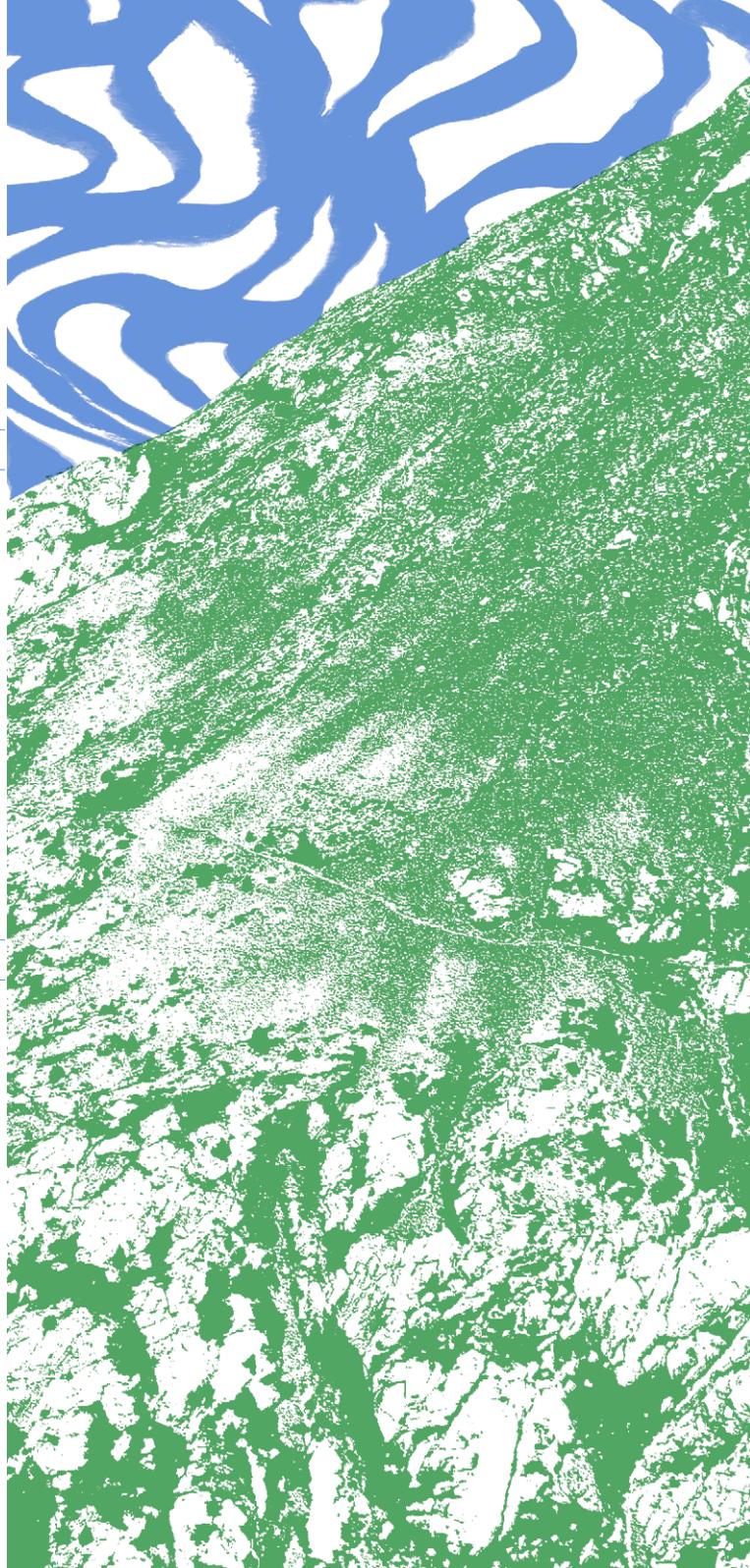
À partir de 6 ans

Durée: 3h

Avec La compagnie Les Lubies

Samedi 25/01/25

Tarif: nous consulter



## ÉQUIPE DE L'AGORA

Célia Bernadet-Jeanblanc (musique), Alicia Ferreyra (musique),  
Salomé Garcia (médiation spectacles), Pierre-Michel Grade  
(musique), Sylvain Kansara (musique) , Julie Lambert (musique),  
Nadia Lubak (arts plastiques), Frédéric Mialocq (musique),  
Bénédicte Olivier (chargée de production), Jérôme Renault  
(musique), Valérie Tujague (direction), Matthew Tyas (musique),  
Marie-José Zawartka-Vera (musique)

## PARTENAIRES DES ATELIERS THÉÂTRE

Élodie Déthelot de la Cie EpiScènes

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

Olivier Blanqué (président), Michèle Blanc, Patrick Bigeyre,  
Stéphane Busques, Valérie Domecq, Lara Guillaud, Frédéric  
Lafabrie, Muriel Latapie, David Morazin, Bernard Royer,  
Nathalie Terenne

## FINANCEURS ET PARTENAIRES



## PHOTOGRAPHIES

Tout ça tout ça © Abigail Lynn, Au fond des mers © Celine Lecomte, Fil à fil  
© Bénédicte Olivier, Lo naviri qui camina sus terra © Dardalh, Couper le chat en  
deux ? © Yannick Chaumeil @L'arrache-temps, Où commence ma mémoire  
© Quentin Carrière, Pourquoi un arbre est une poule © Pierre Planchenaud,  
Mimus © LBDO, La ferme des animaux © Léo Arcangeil, La louve © Hans Veth,  
Ours © Baptiste Cozzupoli, Ytrel © Lucie Gagneux, De quoi rêvent les pingouins  
© Frédéric Stoll.

## GRAPHISME & MISE EN PAGE

Morgane Aubert



LAGORA